


**يا تي  
فيسكو**  
 د. اسماعيل الافضل  
 - يوسف احمد القاسم واولاده -

[illegible]







# جابر العلي: العمل الجماعي الخليجي ضروري لإبعاد المنطقة عن الصراعات



الشيخ جابر العلي

● الأحداث الجارية حالياً ستترك بصماتها على المنطقة لسنوات طويلة  
● الكويت ملتزمة بما يتفق عليه العرب من قرارات بمواجهة «التطبيع»

واثناء الشيخ جابر العلي بالتعاون الاعلامي الخليجي، خاصة في مواجهة الحملات الشرسة من قبل أجهزة الاعلام الصهيونية والاستعمارية. وقال ان دول المنطقة تسعى لزيد من التعاون الاعلامي لتلبية الاتجاهات المشتركة لها. وأضاف ان مؤتمر وزراء الاعلام الشاسع لدول الخليج العربية الذي عقد بالدوحة اخيراً حقق مزيداً من هذا التعاون. وعن موقف الكويت من تطبيع العلاقات بين

وصف نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الأحداث الجارية حالياً بالقرب من منطقة الخليج بأنها خطيرة وبالقوة الاحتمالية، وسوف تترك بصماتها على المنطقة لسنوات طويلة.

وأبلغ صحيفة «الفر» القطيانية ان الكويت تترك مع اشقيائها خطورة هذه الأحداث، وتسمى من خلال التنسيق والتفاهم المتواصلين معهم ان تجنب ما قد تعرض له المنطقة من مخاطر وما يحاك ضدها من مؤامرات. وقال ان العمل الجماعي من قبل دول المنطقة هو خير ضمان لإبعادها عن صراع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

## وزراء التخطيط الخليجيون يجتمعون بقطر يوم ٢٠ مايو

قال ان اللجنة لوصلة الى اعداد مبرمة من الدراسات، ما مل تحديد مجالات المشاريع الاقتصادية الاستراتيجية المشتركة التي يمكن ان تساهم فيها الدول الاعضاء، ومجالات التنسيق بين الشروعات القومية.

وأضاف ان الدراسات التي تسم اعدادها اشجعت ككل على التنسيق في مجالات التدريب واعاد الاطر الوطنية للعمل في مختلف مجالات واستثمارات الحساب الإلكتروني (الكمبيوتر) ومجالات تكامل البنية الأساسية، وبالأدوات فيها يتطسق بالتقنيات والمواديات واتخاذ مواقف موحدة لتسهيل تسويق المنتجات الصناعية الرئيسية الوجهة التي خارج دول المنطقة. وأوضح ان اللجنة

تلقى سيرة أمير البلاد صباح أمس برقية شكر جارية من الملك خالد بن عبد العزيز عامل السعودية، رداً على البرقية التي كان قد بعث بها سموه له للاعتناء عليه، انراولة الصحة التي آلت به أخيراً.

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد البدره بركة شكر جارية مماثلة من الملك خالد وبرتقة مماثلة من الأمير عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي.

تالت مجلة «ايت دايز» البريطانية ان الكويت تنفي دوراً متزايد الفاعلية في صياغة سياسات منطقة الخليج، والناشئ على التفكير الاستراتيجي للزماء العرب. وتكرت المجلة ان الكويت اتخذت مبادرة دبلوماسية مستقلة في اليمن، واعادت تكرار موقفها بأنها ستحضر أولياد موسكو الذي دمت الولايات المتحدة لقطعه بسبب التدخل السوفيتي في أفغانستان.

وقالت أنه تم تكن هناك طريقة للكويت لتأكيد الإعلان عن استقلالها افضل من مخلورة اطلاق الصواريخ التي عرفت على الشعب من على شعبة التلفزيون. وقالت ان وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وصف اطلاق هذه الصواريخ بأنه نقطة تحول للقوات المسلحة الكويتية، ومير من امله في ان تؤدي دورها كـ «اليوم الموعود» لتحرير الأراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

وأضافت ان تلميحات قوية صدرت بان الكويت علم، وشك ترتيب حوار

## وزير التخطيط محمد يوسف الحدساني للتلقيون اليا باي: التنسيق الاقتصادي بداية الوحدة الخليجية والعربية



محمد يوسف الحدساني

تحدث عن الاجراءات التي اتخذت لمواجهة التضخم، قال الحدساني: في عام ١٩٧٩ - ١٩٧٧ ارتك صاحب السمو أمير البلاد الوضع، وكذلك الحكومة، فالتفتت عدة خطوات بهذا الصدد، جعلت ميزانيتها على أساس قدرتها الاستيعابية، وزيادة سوية لا تزيد على ٥ - ١٠٪، ونالها: كانت الاجور والرواتب مجيدة، وبالأمر من التضخم الذي حدث لم ترفع الرواتب الا مؤخرًا ونسبة مقبولة، وتدرجت الحكومة على دعم السلع الضرورية. وأما نسبة التضخم التي حدثت فهي تتراوح بين ١٠ - ١٥٪، وأما عن الخطوات الرئيسية التي اتبعت لمواجهة التضخم فهي مراقبة الاتفاقيات

قال وزير التخطيط محمد يوسف الحدساني، ان الكويت لا تركز على الصناعة وحدها، لانها غير كافية لأن تكون هدفاً استراتيجياً. وذكر ان هناك سموات عديدة أمام تنويع التصنيع بالكويت.

وأشار الوزير الحدساني، الذي كان يتحدث في حلقة اعدتها التلفزيون الياباني عن الكويت، الى دور الكويت في منطقة الخليج العربي، فقال: اننا نطرح في أكثر من الوحدة بين دول الخليج العربي، الى وحدة عربية شاملة.

كما تناول الوزير اجراءات الحكومة لمواجهة التضخم، الذي وصفه بأنه عدو عاثية، فقال ان الحكومة ركزت على دعم السلع الضرورية، ولم ترفع الرواتب الا مؤخرًا. وفيما يلي اهم ما جاء في حديث الوزير الحدساني: في حديثه عن الاستراتيجية الاقتصادية والاجتماعية في الكويت - قال الحدساني: ان الاستراتيجية الصناعية تهدف الى تشجيع الصناعة، ونحن لا نركز فقط على الصناعة. بل الصناعة بعد ذاتها غير كافية، وبالتالي يجب ان لا يكون التصنيع، الهدف الوحيد للاستراتيجية، وتبقى الصناعة جزءاً وليس كلاً بالنسبة للمستقبل. وأكد ان هناك عوامل كثيرة، وقال: نحن نريد ان نقيم العوامل الرئيسية او الارضية التي تقيم عليها صناعات او لا تجد أي شيء منها مؤثراً، لا موارد طبيعية ما عدا الطاقة، عدم توفر المواد الخام، غاليه العاملة نقصه ونمائي منها الأثرين، ولو امكننا الحصول عليها لكنت كلفتها غالية، وهذا اننا ننظر الى التكنولوجيا. وهناك الصراع القائم في الدول الصناعية، وهناك الصناعة اليابانية العظيمة، فكذلك نلاحظ الدول الغربية، وخاصة في هذا الصراع، لكننا نحاول ان ايجاد حلول وصناعة ممكنة.

وأشار الى مؤتمر وزراء التخطيط في الخليج، الذي عقد في الرياض مؤخرًا، وضم كلاً من المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات، وفسى فقال انه عالج هذه القضية، وفسى ان تكون هناك صناعة تضمن لها السوق والمواد الخام، والخبرة، والأيدي العاملة. وهذا ما نحن بصدده، في اجتماع آخر، سوف يعقد في قطر بحيث لا تكون هناك ازدواجية في أية صناعة تقوم في أي بلد من هذه البلدان. أما الثاني، الثاني - قال - فهو ان تضمن لها السوق، والأمر الثالث هو الحاجة. وان يكون هناك مجال لذلك.

وحدث الوزير الحدساني، عن دور الكويت، كمركز مالي مهم، في منطقة الخليج العربي، فقال: نحن نطمح بان يكون للكويت دور وهي جزء لا يتجزأ من دول الخليج، فالخطوة الأولى التي نريدها هو ان يكون هناك حد أدنى، ونطمح أكثر من ذلك في اتحاد، ان لم يكن وحدة مع دول الخليج، منحه ما نصوب اليه جميعاً من وحدة عربية شاملة، واعتقد ان خير طريق نسلك بها هي الوحدة الاقتصادية.

وتحدث الوزير الحدساني، عن دور الكويت، كمركز مالي مهم، في منطقة الخليج العربي، فقال: نحن نطمح بان يكون للكويت دور وهي جزء لا يتجزأ من دول الخليج، فالخطوة الأولى التي نريدها هو ان يكون هناك حد أدنى، ونطمح أكثر من ذلك في اتحاد، ان لم يكن وحدة مع دول الخليج، منحه ما نصوب اليه جميعاً من وحدة عربية شاملة، واعتقد ان خير طريق نسلك بها هي الوحدة الاقتصادية.

### توفير الخدمات الضرورية ٠٠ في «البر»

مع منتصف الأسبوع المقبل، وبدء عطلة الربيع المدرسية، تبدأ «الهجرة الشتوية» الى «البر» خاصة ان الطقس حالاً يشجع على ذلك، ويشجع الكثير من المواطنين على الانتقال مع عائلاتهم لقضاء عدة أيام «ريعية» في البر.

ولمعة قد بات من الضروري توفير بعض الخدمات الضرورية للمواطنين في البر، عملاً على راحة المواطنين وتوسيعاً لنطاق هذه الرحلات الجماعية والعائلية التي تتميز بها الكويت خلال تلك الفترة من العام.

والخدمات المطلوبة كثيرة، خاصة ان رقعة البر تشمل مساحة ليست قليلة.

يضاف الى ذلك ان شركة المشروعات السياحية، وكذلك مراكز الشباب، يمكنها ان تنظم برنامجاً حافلاً لرحلات البر، سواء بالنسبة للمواطنين وعائلاتهم، أو بالنسبة للشباب والطلبة خلال عطلة الدراسة.

ان ذلك يعمل على تشجيع السياحة الداخلية من جهة، كما يعمل من جهة أخرى على زيادة التعارف والتكاتف بين المواطنين وعائلاتهم من جهة أخرى، فضلاً عن اهدافه الترويحية العديدة.

فهد العلي

### عبد العزيز حسين يترأس مجلس أمناء معهد الكويت للأبحاث العلمية

عقد مجلس أمناء معهد الكويت للأبحاث العلمية اجتماعاً صباح أمس برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس أمناء المعهد الأستاذ عبد العزيز حسين.

وسرع مقرر عام المعهد الدكتور عدنان شهاب الدين بان مجلس الأمناء ناقش في اجتماعه الموضوعات المدرجة على جدول أعماله ومن بينها تقارير اللجنة الإدارية ونوصياتها. كما ناقش اقتراحاً بشروع قانون خاص بالمعهد بصفة أولية.

وأضاف ان المجلس اطلع على تقرير من المدير العام حول سير العمل في المعهد عن الفترة الماضية، وقال ان المجلس اقر اقامة مبنى للحاسب الإلكتروني في المقر الدائم العلمي ضمن الخطة المبرمجة العامة للمعهد. كما ناقش عدداً من الموضوعات والتقارير الادارية الأخرى وأقرها.

وحول التعاون مع المعاهد الصمعية العلمية العربية، قال الدكتور شهاب الدين ان هذا التعاون قائم بشكل نشط مع الجمعية العلمية الملكية في الأردن وبنسبة في تبادل المعلومات والفتن، إضافة الى تدريب بعض الشباب الكويتيين في الجامعة الملكية، وتبادل فتن وعلماء من الجمعية ومن الجامعة الأردنية بالعمل في معهد الكويت للأبحاث العلمية ضمن اتفاقية التعاون بين الطرفين.

وأضاف ان هذا التعاون بينه وبين المعهد العلمية العربية الأخرى واتحاد معاهد البحث العلمي العربي، وكان آخر النشاطات في هذا المجال العلمية حول مجال استخدامات الطاقة الشمسية التي عقدت في الكويت وانتهت أول أمس.

وقال انه اتفق على عقد حلقتين دراسيتين أخريين: الأولى لتدريب العاملين في مجال المعلومات العلمية، وتنفذ في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربي. أما الحلقة الثانية فسكون حول تطبيقات الطاقة الشمسية، وستعقد في الكويت في شهر ديسمبر المقبل بالتعاون مع الاتحاد العربي ومع الجمعية الملكية الأردنية. (كونا)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي

صدق الله العظيم

# مدارس ورياض منطقة الدسمة

## بنين وبنات

### ينعون بمزيد الحزن والأسى وفناء المرحوم

# فيصل عيسى مطر

مدير إدارة التربية البدنية والكشاف بوزارة التربية ويتقدمون من

## آل مطر الكرام

بأحر التعازي القلبية

تغمدهم الله الفقيد بواسع رحمته وألهم آل وذويه الصبر والسلوان

## إنا لله وإنا إليه راجعون

### آل عز الدين «عرايه»

واقربائهم واصباؤهم في الكويت والأردن والمملكة العربية السعودية ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

## توفيق سعيد عزالدين

الذي وافاه المنية في حواره - اربعين عن عمر يناهز الخامسة والأربعين عاماً وفناها في اعمال البر والحق

نقبل بآحزان للرحال في بيت اخيه اسلامية سعيد عزالدين ببيت في بلدة - شارع بيروت خلف مكتب كرماء حولي مقابل بقاعة فارس عزالدين.

وللشباب في منزل ابن عمه جمال لبردي - بنفسه - لسانة لمدة ثلاثة ايام اشياء من لجنة لحواف

١٩٨٠/٢/٢٢

### إنا لله وإنا إليه راجعون

### نعى

## عائلة جارات في الكويت والسعودية والأردن وفلسطين

ينعون بمزيد الحزن والأسى وفناء المرحوم

## محمد ابراهيم خليل جارات

الذي وافاه المنية يوم ١٩/٢/٨٠ في قرية زبوا - جنيف.

تقبل التعازي في منزل ابن أخيه عبد الوهاب جارات.

الآنسة في حولي - شارع رقم ١١ متفرع من شارع تونس بناية خالدة لسمان المشعان حقة ٢ وذلك لمدة شهرين أيام

### إنا لله وإنا إليه راجعون



















# نجم الدولة الساطع ولؤلؤة جارية السلطان

جورج جرداق

فلما حضر الباشا بكامل الابوة وامامه ووراءه الوف الفرنسيان والأت الموسيقي ، افلت السلطان عليه الكلاب الجائعة اسام هذا الحشد الكبير من مؤيديه ... فاكلته اكسلا مريما ... فضحك السلطان حتى استلقى على قفاه من شدة الضحك ، وطاب خاطره لساعة من الزمن ...

هات حكاية أخرى توثق في خاطري معنى هذه الالتفات وتبينها الحقيقة ...

● البلك ما تريدن :

## دوكسلان

كان للسلطان سليمان القانوني صهر من اصل يوناني اسمه ابراهيم باشا . وبرغبة من إحدى زوجاته - والدة ابنته التي تزوجها ابراهيم باشا - رفعه الى رتبة الصدارة العظمى و « انعم » عليه بانتخابه .

وكان في منزل ابراهيم باشا هذا ستة آلاف عبد لخدمته . وكان لا يخرج من مكان الى مكان في المدينة الا وامامه ووراءه والي جانبه ثلاثة آلاف فارس ، وثلاثة آلاف راجل ، والفان من حملة الأقواس ، والفان من الرماحة ، ما عدا الفرقة الموسيقية ذات الطبول والصنوج والآلات النافخة الضخمة ، مما يفسق « بسيف السلطان القاطع ونجم الدولة الساطع ! »

وطاب للسلطان ان يشرحه ويبلغ وجوده بناء على نصيحة محفلة جديدة اتخذها زوجة له اسمها دوكسلان . فدعا اليه صهره وصدره الاعظم ابراهيم باشا للتداول في شؤون المملكة . وعند نهاية المجلس ، احاط عدد من الخصال بالنصير الاعظم ، بتدبير من السلطان ، وفي ايديهم القباقيب والأحذية ، وراحوا يضربونه بها حتى لفت انفاسه !

وهكذا « ولد » هذا الباشا برغبة من امرأة ، وهلك برغبة من امرأة أخرى ! وقل ان تجدي أحدا من أصحاب الانقلاب العنصرية الفخية الضخمة نجا من الهلاك باشارة من جارية ، او بغضب مفاجيء او بيل الى التسلية حل بالسلطان ! فسر ان هذه الانقلاب التفضيلية الضخمة والتمديدات التكميلية الطائفة لم تكن حقيقة ولا ظلا لحقيقة ، بل كانت ظلال خارجيا دقيقا ! كانت نفاقا على رأس لسان او على رأس قلم ... لذلك كانت تذهب بفكرة من رأس جارية او باشارة من رأس سلطان !

وعلى هذا ، كان الاتراك اذا غضبوا على انسان وارادوا له الآدي ، يدعون عليه قائلين : « زاكك السلطان القابا وجملك الله وزير ! »

★ ★ ★

تشرشل ، وديفول ، وصلاح الدين ، وغاريبالدي ، واشباههم ، لم يحلوا أي لقب من القاب « الفخامة والصفامة » هذه . ولكن أحدا في الدنيا لم يكن قادرا ان يمس قدم واحد منهم - ماديا ومعنويا - برغبة جارية او بارادة سلطان !

ذلك هو الفرق العظيم والحاسم بين بساطة الحقيقة و « فخامة » النفاق !

قالت : والان ما هو تعليقك على ما كان يفعله السلاطين بوزرائهم « بسبوف السلطان القاطعة ونجوم الدولة الساطعة ؟ ! »

قلت : ما كان احسن أيام السلاطين ! ويا ليت عندنا في لبنان ، وفي معظم بلداننا العربية ، سلطانا كابرأهم الاول ... ودارا للحريم ... وجارية دقيقة الملاحظة اسمها لؤلؤة !!! قالت : ما دام الحديث يدور حول الانقلاب التركية السارية في ديارنا العربية ، هل لك ان تخبرني بشيء يدور حول لقب « البلك » الذي يرافق اسما هؤلاء اللصوص المحترفين ابا عن جد وولدا عن والد ؟

قلت : حديث الانقلاب حديث طويل وشيق ، فان كان لك خاطر في ذلك فليكن في الجلسة المقبلة ان شاء الله !

★ ★ ★

## حوار معهما

— هل صحيح ان الرقاصة « ج ... » زعانة من السينما والتلفزيون واللاهي ؟

● صحيح ، وقد تركتها كلها والتحتت بالاذاعة .

— المطربة « ملانة ... » هل تفني في الاذاعة بناء على طلب الجمهور ؟

● لا .. بناء على طلبها هي .

— هل تعرف اذا كنت احبك ؟

● طيبا ، شو أنا شكل ثاني عن البقية !؟

— لماذا تتعجبني بانني ادير راسي لكل ما اسمعه ؟

● لان الراس البارغ يقول كل اقتراح ، مثل الغرفة الباقية ترد صدق كل صوت .

— هل تعلم ان جارتنا « ق ... » لا يقرأ بقالات الكاتب « ... » اطلاقا ؟

● ماكن ليش هو حمار حالك !؟

— ما الذي يبر في خيالك عندما ينكر املك اللون الأبيض ؟

● الطبخ ، الزينق ، الباسين ، سيقان بنت أوروبا ، الصفحة التي تبكي نظيفة وبهضاء في مجلة تصدر في امريكا او في الشرق العربي !

— الكاذب ، لماذا يتبر ؟

● بعدم التهم الطبيعى والبسيط والمباشر للحياة !



رئيس خصال القصر - الذي يحل هو ايضا لقب آغا - ويمنحه الى الصدر اعظم الذي كان ساعته في القصر ، يامر بان يحل بنفسه الى السلطان خطبا يزيد به النار انتقادا . فقام الصدر اعظم ، وهو « مثال الكمال وصورة الحلال ... » ودرة الشرقين وغرة الفريين ... كما ورد في مسلسل القاب التي يمنحها السلطان نفسه ، قام فوراً باجراء امر موله . غير انه تأخر بضع دقائق عن الموعد المحدد لحضته في ذهن الجارية ... فاشترت للسلطان الى هذا التأخر ، فغضب السلطان أشد الغضب من « ركن السلطنة وعماد المملكة » ونادى اليه « الاغا » رئيس الخصال وأصدر اليه ابرا ...

امره بان يذهب ثم يعود حاملا اليه رأس « قائد الجيوش الظاهرة والمساكر الزاهرة وحامي القلاع وفاتح البقاع الصدر اعظم في الدولة العظمى » في اقل من عشر دقائق ! وبعد سبع دقائق بالضبط عاد « الاغا » الخصي وعلى يديه صينية من ذهب وضع عليها رأس « مروغ البلاد ومطوع العباد » من تخضع الملوك على اعقابهم وترتكع على ابوابه ... أي الصدر الاعظم المسكين !

وفي اليوم ذاته ارتفع « نجم » باشا اخر ليصبح هو ايضا في دوره « سيف السلطان القاطع ونجم الدولة الساطع ... » الى آخر الانقلاب التي تلازم اسم الصدر اعظم .

— وماذا حصل للباشا الجديد ؟

● الجارية نفسها ، لؤلؤة ، قالت ذات يوم للسلطان تطفنا ونظرفنا وغرة منها على مقامه ... انه لا يجوز ان يحل الصدر اعظم القابا تكاد تكون قريبة من القاب موله « سلطان السلاطين وسيد العالمين » . فانتقم السلطان بحسن ملافتها وصحة رايها ، مع انه هو الذي منح الصدر اعظم القابته هذه وكتبها بخط يده وجعل من سردها كائلة الى جانب اسم كبير الوزراء فرفضوا محتوما كلما كتب اسمه في فرمان او رسالة وكلما ذكر اسمه على شفة انسان ، كما سبق لابائه واجدادهم السلاطين ان قرضوا ذكر هذه الانقلاب كلما ورد اسم الصدر اعظم في كتاب او خطاب !

قلنا ان السلطان انتقم بصحة رأي الجارية ... فما كان منه الا ان دعا اليه الصدر اعظم فجرده من وظيفته والقابته جميعا ، وخصاه وجعله آغا من أفوات الحريم ... وعينه خادما خاصا للجارية لؤلؤة بكافة لها على دقة ملاحظتها وسرعة خاطرها ...

قالت : هل من حكاية أخرى كهذه ؟

قلت : الحقيتي :

## الكلاب الجائعة

اول من فتح الباب على هذه العلاقة الطيبة بين السلطان والصدر اعظم كان محمد الثاني الملقب بالفاتح ، اول ملك عثماني دخل القسطنطينية وسبأها استيول . فقد رفع محمد الثاني الى رتبة الصدارة العظمى رجلا يدعى خليل باشا ، واطلق عليه من التفتيح والتعظيم القابا تهوي تحتها الجبال ، كذلك التي ذكرتها في سياق هذه الجلسة .

وذات مرة احب السلطان ان يتسلى ويدفع من نفسه الشجر ، فوقع خاطره على وزيره خليل باشا ... و« اخترع » اسلوبا جديدا رأى انه يسليه اكثر من سواه اذا هو اعنبد مع الصدر اعظم ، فامر ببيع الطعام من عدد من الكلاب المفترسة عدة أيام ، حتى اذا جاءت جوما مائلا دما بها ، ثم دما بالصدر اعظم « ركن السلطنة ومهاد المملكة وسيف السلطان القاطع ونجم الدولة الساطع » خليل باشا لير يتغلق بالفتوحات .

كنا نستمتع الى الراديو لتعرف آخر الاخبار واخر التصريحات ونزداد جهلا بسايراد بنا وبما يدور حولنا من أحداث الزمان .

وراحت جليستي تدبر ابرة الراديو من واحدة الى أخرى من الأذاعات العربية ، فحسنت اليرة في كل مرة تطلع علينا من الراديو أغنيات « وطنية » تحمل كلمات المجذوالتجديد ، والفخامة والتفتيح ، والمظنة والتعظيم ، ووصف البطولات والانتصارات ... وتكاد تكون هي ذاتها هنا وهناك من حيث الأساس والمحتوى وتفاهة المعنى والمبنى ، ومن حيث قدرتها على اقناعك بان للكتب وحده دولة بين الناس ، وان للادعاء الصياني ابواقا وبيارق وسناجق تركية عصبيلة ، ثم من حيث قدرتها على ان تشعر الانسان بالوحدة المعازلة والثابة النازلة والغربة عن الاوطان والنفور من الناس والجبلان .

ومددت إحدى اصابعي الى الراديو ونقرته بها فخرس ، فقلت لي :

— ما رايك في الأغنيات التي يكثر فيها كلمات المجد والبطولة وتجلد الأرض بالجزمة ؟

قلت : هذه ليست أغاني ، بل تصفية مواد صقيفة وكاذيب باردة رسبت في اجسام بشرية لا روح فيها ولا حرارة ولا صدق ولا ذوق ولا شيء ! كلمات ميتة لا تخاطب الاحياء ولا تلمس الوجدان ، بل تثير في النفس كل ما يثيره النفاق الباهت من استمزاز وقرف .

كلية واحدة صادقة من كلمات الشعراء الحقيقيين بها فيها من حنين الى الأرض ، وشوق الى الاصل ، والفتات الى الطفولة ، وارتباط وجداني وتلقائي وبسيط وعميق بين الانسان من جهة والوطن من جهة ثانية : الوطن بكل اشياءه ، الصغير منها قبل الكبير ، والنسي قبل الواقع تحت الاضواء ... اتول : كلمة واحدة من هذا النوع ولا كل هذه التفتيح السجبة النسي تحني عن « اتوجداد والبطولة والتعظيم والتفتيح ... » وتبني الكاذب التي تذكر الانسان بالكلمات المثابرة او المعصيلة حسب لفظها التركي - التي ظن بعضهم ان زمانها انتهى بانتشاء دولة السلاطين ، دون ان يخطر في بالهم اننا نحن باتون هنا صامدون ... وان أي تهاة في هذه الدنيا لا يمكن ان تعبر بلدانا ثم تزول ... وان زالت فتياننا القديمة كلها او كادت !

نعم ، ان الماطفة الوطنية ، كالحب ، كالحقيقة ، لا تقبل الطين والرئين والتفارق والتماير الجوفاء . وعلى هذا ، فلا شيء يسمى السي الوطنية والوطن والمواطن والناس الجوعان والمهجرين من دولتهم وامتهم اكثر من هذه الكلمات الفائرة المساهرة والاذغاني النصابة الكاذبة التي لا يعجبها في الاوطان الا الحديث عن الاجداد الوهمية والبطولات الصيانية والانتصارات اللحية ... دون الاشياء الحية والحقيقية في الوطن والمواطن ، وهذه كلها بسيطة وقريبة ويومية !

قالت : تقول ان هذه الأغنيات تذكرك بحكايات معصيلة ... فما هي هذه الحكايات ؟

قلت : كثيرة وبشرة . ولكن القليل منها يعني عن الكثير .

— هات واحدة منها . ● الحقيتي :

« الامبراطور » بوكاسا ...

كان الصدر اعظم يحل الانقلاب المتلاحقة المتلاحمة التالية التي ترافق اسمه حيث كتب :

« فلان باشا الفلاني ، الصدر اعظم في الدولة العظمى ، ركن السلطنة وعماد المملكة ، سيف السلطان القاطع ونجم الدولة الساطع ، مثال الكمال وصورة الحلال ، سيد الفريين وامير البحرين ، مروغ البلاد ومطوع العباد ، قائد الجيوش الظاهرة والمساكر الزاهرة ، درة الشرقين وغرة الفريين ، حامي القلاع وفاتح البقاع ، مالك الديار وقاهر الكفار ، من تخضع الملوك الممادية للسلطان على اعقابهم وترتكع على ابوابه وتقبل موطنه قديمه ولا ترفع انظارها اليه ... الى آخره ... »

قالت : ولماذا تقول « الى آخره ؟ ! » وهل هناك « آخر » بعد كل هذه الانقلاب ؟

قلت : اسمي ما ورد في فرمان شاهاني بعث به السلطان عبد المجيد الثاني وزير خارجيته فؤاد باشا ، وهو نون التمسخر الاعظم في الانقلاب والصفات ، وذلك في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، عندما اوفد السلطان الوزير المذكور الى ولايتي دمشق وبيروت لتسوية بعض الامور في لبنان وسوريا :

« الدستور الكريم ، المشر المغم ، نظام العالم ، مدير امور الجمهور بالفكر الناقب ، مقيم مهام الانام بالراي السديد الصائب ، ممد ببناء الدولة والاقبال ، مشيد اركان السعادة والحلال ، المحبوب بصنوف عرافات الملك الاعلى ، اقم وكلاء دولتنا العلية ، واعظم مشري سلطنتنا السنية ، الموقفة به نظارة الامور الخارجية في دولتنا العظمى ، المختار من لسي ملوكيتنا مستقلا بمابورية خسر المعاديات لمصالح الارض ، الحامل ملائمتنا العبدية ، الحائز باستحقاق شرف نيشان امتيازنا الملوكي والخمة العسكرية من الرتبة الاولى ، الهام المتبار اليه بالنيان ، الواحد الوحد ، المستجمع غر الصفات ، الجليل المهيب بين رجال سلطنتنا المظفرة ، الوزير الاممي محمد فؤاد باشا ادام الله تعالى اجله ... »

تلك كانت بداية فرمان الشاهاني الذي خطته يد السلطان عبد المجيد ... وتلك كانت القاب وزير خارجيته وصفاته ... وعلى هذا ، يمكن ان تصوري ما تكون القاب الصدر اعظم وصفاته ... وهنا تبدأ الحكاية ، فاسمعوها واحفظوها وانكربها كلما سمعت الانقلاب المعصيلة التي ما زالت تلازم الناس الى يومنا هذا في معظم بلداننا العربية :

## حسن الملافظ

في يوم من أيام البرد والصقيع في مدينة استيول التي ترفق من شدة الزمهرير بين البحر الاسود من الشمال وبحر مرمرة من الجنوب والبوسفور من الشرق ، دخل السلطان ابراهيم الاول الى الحريم في قصر « طوب كايو » حيث زار إحدى جواريه واسمها لؤلؤة .

واحست لؤلؤة بالبرد كما احس به السلطان . فنادى هذا



## فاروق وتشرشل

قبل ان اروي لك بعض هذه الحكايات ، لا بد من ان اقدم لها بملاحظة سرية حول رجلين اثنين : واحد من الشرق وواحد من الغرب :

منذ عقد ونصف العقد من السنين تقريبا غادر العالم ، في عام واحد وشهر واحد ، فاروق وتشرشل . وكان تشرشل زعيم امه وحاكم امبراطورية لا حدود لاساعها ، وكانت مصر داخلة في امبراطورية تشرشل . وعلى هذا ، فقد كان تشرشل يحكم فاروق بواسطة موظف من موظفيه !

وهو يكون هذا الموظف الذي يوجه جنته انقت ويصدر اليه الاوامر باسم تشرشل ، جنديا بسيطا يشبه العسكري الانتشاري في جيش السلطان بايزيد الثاني . وبلايس القريب وقعت في يدي مجلة مصرية قديمة فيها صورتان متقابلتان لفاروق وتشرشل ، وبين الاثنين صورة مربعة كتب تحتها : « هيلاسيلاسي ملك الملوك ! »

وتساعت وتناظر الى هذه الصورة المربعة : اين يخفي هؤلاء الملوك الذين عليهم ملك اسمه هيلاسيلاسي ؟ ! وعدت الى صورة فاروق ، فاذا هو غارق بالاليسية المزركشة الذهبية الكسوة بالاوسمة والنياشين وشعائر الاسرة الضخوية التي اغتصبت مصر مدة قرن ونصف القرن . واتحس من الصورة ، الكلبات « المتواضعة » المكتوبة تحتها : « جلالة مولانا الفاروق المعظم وارث الامجاد التقليدية وسبل الاسرة المجددة ملك مصر القسدي وصاحب نهضتها الحديثة اطال الله عمره وايد ملكه وحرس عرشه وابقاه سندا للبلاد وعزا للبلاد »

وقيلة صورة فاروق هذه ، صورة تشرشل وهو يلبس ثيابا عادية بسيطة كذلك التي يشترها سائر اناس من محال الالبسة الجاهزة ، وتحت الصورة هذه الكلمات الثلاث :

السيد ونستون تشرشل . مات الرجلان . مات فاروق فلم يشعر بموته حتى هذا التاريخ الصغير الذي كتب تحت صورته الكلمات الضخامة التي قراتها منذ لحظة . ولم يشعر بموته حتى امه الملكة نازلي الفارقة ملكه بالانقلاب الجوفاء ، والشئشئة مشلة بالحلي والمجوهرات .

ومات تشرشل ، فاهترت لموته الدنيا . حتى خصومه ومحاربه في مشارق الارض ومغارها شعروا بان انفسا يحجم الجبال قد هوى وان فصلا مهابا من فصول التاريخ قد انطوى .

مات الرجلان كما عاشا .

قالول عاشا داخل الانقلاب المزوقة التي يخترعها الكتب والفراغ ، وخارج الحقيقة وخارج الحياة ، ولم يصل في حياته شيئا لانه هو نفسه لم يكن شيئا ... فمات ولم يترك وراءه اثرا يدل عليه او يشير الى انه كان موجودا . والذاني عاش خارج الزيف والبهرجة والنفاق الرخيص ، وداخل الحقيقة وداخل الحياة ، وعمل لامله كل شيء لانه هو نفسه كان شيئا كثيرا ... فلما مات ترك وراءه فراغا لا يسه الا رجل من وزنه ومن حقيقته ، على ما يعرفه كل الناس .

السلطة والمبوق والحقيقة ، مقابل الكشافة والفوقشة والنفاق والسطحية !

اما الآن فالي بعض الحكايات « المعصيلة » التي وعندك بها :

## الواحد المأخوذ

انت تعلمين - والارجح انك لا تعلمين - ان حكام الولايات في الامبراطورية العثمانية الواسعة الارجاء كانوا باشوات ، وكذلك الوزراء والقادة ، وان الباشوات درجات . وكانوا ملاهم بقايا واعظمهم نفوذا : الصدر اعظم ، اي رئيس وزراء الامبراطورية ، ومقره استيول الى جانب السلطان . ولم يكن الصدر اعظم شخصا « بسيطا » باسمه ولقبه تشرشل ، مثلا ، او ديفول ، او بسمارك ، بل كان كشمير الاسماء والانقلاب والنفوت ، لك مرة اكثر من فاروق ومن



● **الميزان**  
(١٠/٢٢ - ٩/٢٣)

متاعب لتجني عن الفرة ..  
الزجاج من الحياة المظلمة .

● **العقرب**  
(١١/٢٢ - ١٠/٢٣)

تستطيع تطوير اميالك اذا  
حصرت جهك بيقظك التشود  
نقط .. دعوى امام القضاء  
تشفل ببالك .

● **القوس**  
(١٢/٢١ - ١١/٢٣)

الوضع المالي ثابت .. لا  
تفترق المال ، وسينتهي هذا  
الشهر نهاية سعيدة على الصعيد  
المالي .

● **الجمدي**  
(١٢/٢٢ - ١٢/٢٠)

ان كنت تعاني من مشاكل  
عاطفية سوف تتوصل سريرا  
الى حل جيد .. ودفاع الوفاق  
الزوجي في يده .

● **الثور**  
(١/٢١ - ٢/١٩)

مشاريعك في نطاق العائلة ،  
احذر حوادث السير اذا كنت  
تقود سيارة .

● **الحوت**  
(٢/٢٠ - ٢/٢٠)

ان لم تكن ملها وحرا ، فان  
لحظة فاصلة ستطعن قلبك  
ملك ، حظ على الصعيد المالي  
ولكن هذار المخازنة .. حيلة  
مخاطبة تشوق الكارك .

● **حطارد**

● **الحمل**  
(٢/٢١ - ١٠/٢٢)

الحظ حليفك في كل المبادرات  
والقود ، تصورك تكون  
اكثر واقعية وفائدة ، ولن  
تذهب جهودك بباء .

● **الثور**  
(٤/٢١ - ٥/٢٢)

الامور العاطفية تتصدر  
اهتمامك .. وانت اليوم  
على استعداد لان تفعل اي شيء  
لكي تعجب من حب .

● **الجوزاء**  
(٥/٢٣ - ٦/٢٢)

يزورك شخص يساعدك على  
تحسين طموحك .. اذا كنت  
ديناميا فانت ستسحب  
بسهولة خلفا جديدا .

● **السرطان**  
(٦/٢٢ - ٧/٢٢)

فترة غي بلاهة لكبار  
السن ، يجب عليك الحذر من  
الارتباك .. الملائكة  
العاطفية تصوم بعض الشر .

● **الاسد**  
(٧/٢٣ - ٨/٢٢)

الازواج بين بين على الصعيد  
العملي ، الوقت قصير والام  
لاي نشاط اساسي ، بعض  
التوتر مع الزملاء .

● **الميزان**  
(٨/٢٣ - ٩/٢٢)

يجب ان تهي حل المصائب  
التيومة .. والفرصة متاحة  
للك . كن حذرا من اللعين  
بحيثون بك .







### دور شبيغل / الألمانية

## بولونيا تتوقع كوارث اقتصادية بعد انتهاء سياسة الوفاق

في مقاهي العاصمة وارسو، يتبادل الناس فكاهة بولونية تقول: «بينما كان زعيم الحزب الشيوعي البولوني ادوارد جيريك يطفو بسيارته الحكومية الفخمة ارجاء العاصمة وارسو، شاهد «طابورا» طويلا من الناس، أمام محل لبيع اللحوم، متوقفة بجانبهم وقال: «انا لا أستطيع ان اشاهد بئس هذا المنظر، وأعدكم يا «رفاتي» بأنني سأرسل لكم معونة عاجلة وفورية».

وبعد مرور نصف ساعة، وصلت أمام الطابور سيارة شاحنة مغطاة بالشعار ليستقبلها المواطنون بالإنهتاج وما أن كشفوا الشعار حتى تبين لهم ان الشاحنة ممتلئة حتى اخرها بمقاسم من الخبز.

يستنتج من هذه الحوادث الخائبة، ان بولونيا تعيش على التفتيش بين الديمقراطية والتنمية التي يطمح اليها الشعب الحاكم دائما، والتي بدأ ارساؤها يتم الآن من ابرز المشاريع التي تخطط لها من تأسيس مجلات خاصة بها وكتب الشيوعي البولوني في العاصمة البولونية وارسو، وهي لا تنتظر الاقتران في ازماتها الدائمة: من حيث تقديم المساعدات للمواطنين ليتمكنوا من مواجهة نقص في المواد الغذائية، والتغلب على النقص الذي يرفع برقه على البلاد، والشعور بالانتماء من النقص في الطاقة في مجالات الإنتاج.

ألا انه ومنذ مطلع هذا العام، تجاوز معظم المواطنين البولونيين المكافآت السوداء من النوع الذي اوردناه في بداية هذا المقال، وشعروا بجديسة وضعهم السياسي عقب الانهيار السوفيتي في افغانستان.

فقد كانت بولونيا صاحبة «حصنة الأسد» من حيث غزاة الوثائق بين الشرق والغرب، بين كافة دول الكتلة الشرقية في معظم الأحيان. فقد تمكنت بولونيا خلال تلك الفترة - فترة الوفاق - من تعزيز تجارتها الخارجية مع الدول الغربية والولايات المتحدة أيضا حيث يوجد منها في ألمانيا الاتحادية أكثر من مائة مؤسسة وقعت عددا من العقود.

أولا: ان كافة أو معظم الاجازات السابقة باتت مهددة الوجود في حال سيطرة حزب يارو جديسة في العالم، ويؤكد البولونيون انه سبق لمنصر الحزب الشيوعي البولوني في ذكرى تأسيسه في احدى المرات، ان تحول الى «قاعة محكمة» للسوفيت لخلق انعطاف فرائيدي تتحول فيه قضية حصر السياسة بالشخص مميّين لتصبح قضية حيلة تهم كافة المواطنين.

ثانيا: ان كافة أو معظم الاجازات السابقة باتت مهددة الوجود في حال سيطرة حزب يارو جديسة في العالم، ويؤكد البولونيون انه سبق لمنصر الحزب الشيوعي البولوني في ذكرى تأسيسه في احدى المرات، ان تحول الى «قاعة محكمة» للسوفيت لخلق انعطاف فرائيدي تتحول فيه قضية حصر السياسة بالشخص مميّين لتصبح قضية حيلة تهم كافة المواطنين.

ثالثا: ان كافة أو معظم الاجازات السابقة باتت مهددة الوجود في حال سيطرة حزب يارو جديسة في العالم، ويؤكد البولونيون انه سبق لمنصر الحزب الشيوعي البولوني في ذكرى تأسيسه في احدى المرات، ان تحول الى «قاعة محكمة» للسوفيت لخلق انعطاف فرائيدي تتحول فيه قضية حصر السياسة بالشخص مميّين لتصبح قضية حيلة تهم كافة المواطنين.

### ايكونومست

## بكدأبت المواجهة بين صنادير والصلوات

لم يحسم النزاع بعد في الصراع المحتدم بين رئيس الجمهورية الايراني ابو الحسن بنى صدر وبين الطلبة الايرانيين الذين يحتجزون الرهائن الاميركيين في مبنى السفارة الاميركية في طهران. ويبدو ان بنى صدر لم يحدد بعد الاتجاه الذي سيسلكه في مواجهة هؤلاء الطلبة. ففي بعض الاحيان يصفهم بانهم اطفال اشرار يتوجب عليهم ان يعودوا الى صفوف الدراسة، وحياتيا يصفهم بانهم عبارة عن «دولة داخل دولة».

للتقريب او للتفريق، وهذا يعكس الثورة الإيرانية، التي كسرت كل التقاليد بكونها ثورة محطية لا تعتمد على احد.

● سادسا: ان بنى صدر يسمى بالقوي المعظم في توى غارغة وغامضة. ومن السهل ان يسيطر اذا اتحد الناس.

● سابعا: ان الاتحاد السوفيتي نفسه لا يجلبه الولايات المتحدة بل يتفاوض معها، لكن ايران نجاة من أمريكا وليها القوة لذلك. ومن خلال الايران بالله يقوم رجل يسكن في كوخ من الطين بهزيمة البيت الأبيض.

● ثامنا: ان قوانين الاسلام مستوحاة من القرآن لكنها مرنه ويمكن تطبيقها بوعي من روح القرن العشرين، على الرغم من ان الكثير من اليسول للشرق او للغرب، وهذا يعكس الثورة الإيرانية، التي كسرت كل التقاليد بكونها ثورة محطية لا تعتمد على احد.

● سادسا: ان بنى صدر يسمى بالقوي المعظم في توى غارغة وغامضة. ومن السهل ان يسيطر اذا اتحد الناس.

● سابعا: ان الاتحاد السوفيتي نفسه لا يجلبه الولايات المتحدة بل يتفاوض معها، لكن ايران نجاة من أمريكا وليها القوة لذلك. ومن خلال الايران بالله يقوم رجل يسكن في كوخ من الطين بهزيمة البيت الأبيض.

● ثامنا: ان قوانين الاسلام مستوحاة من القرآن لكنها مرنه ويمكن تطبيقها بوعي من روح القرن العشرين، على الرغم من ان الكثير من اليسول



عن لوهوند

### هيرالد تريبيون

## كاميتو .. ومحمد علي ومقاطعة الألبانية

تيد كندي يرفع عقيرته هذه الايام، شاكيا، وهو يقول «يبنغي على الرئيس كارتر ان ياتي من البيت الأبيض الى نيوانغلاند، لاجراء مناظرة تلفزيونية معي».

وبالطبع نحن لا نوافق تيد كندي على قوله .. ففي ايام الخن، يبنغي على الرئيس الاميركي ان ينضم في بيته الابيض في واشنطن، ليمالج كل محبة، نور وصولها، وينفذ البلاد من سبلتها .. ومثل على ذلك، ما حدث في الاسبوع الماضي:

كان الرئيس الاميركي جيمي كارتر في مكتبه بالمقررة البيضاء، عندما اندفع اليه مستشاره زينو بريجنسكي وهو يجلس في يده برقية واردة، ساله كارتر:

«هي من باكستان؟»

«كلا .. انها من محمد علي بطل العالم السابق في الملاكمة السدوي ارسفاه في مهمة خاصة الى ترازيا، انه يريد ان يعود».

وساح كارتر، الذي لا تفتي عزمه الايام:

«لا يمكن، ان نخرج منه هو حجر الزاوية في سياستنا الخارجية .. اعرف .. يا سيدي الرئيس، ولكي يقول في رايته ان الرئيس انتراني يرفض مقابله».

«لماذا لان محمد علي لم يعد بطل العالم في الملاكمة؟»

«ابدا، وانما لانه اسود».

«ليس الرئيس انتراني اسود ايضا؟»

«هذه هي المشكلة .. فالرئيس انتراني يشعر بالخضب لانه اسودا، ومقاومة الاصاب الاولية وهو يتعجب باننا نعامله كاصحاب».

«ولكن، الا يعرف انني لم ارسد محمد علي بسبب لونه، وانما لانه افضل ديبلوماسي عتيق».

«انا اعرف ذلك، وانت تعرفه، ولكن لا احد فينا يعرفه .. سيدي الرئيس .. ماذا سنفعل؟»

«وماذا يقول محمد علي في برقية وقرا له بريجنسكي البرقية».

«كل الاطراف السود هنا في ترازيا قالوا لي ان حروهم هي مع جنوب افريقيا مع الاتحاد السوفيتي فلماذا لم تفرسني بذلك قبيل سفري، وتقبل ايغادي في مهمة خاصة

# اعلان ملتبوبة

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش - ١٣

المراجعة: ت ٥١٤٧١٢

### للبيع بسعر التكلفة

لافتيريا في خيطان الجديدة مقابل مدرسة هاجر الاجار

المرمى ١٠٠ دينار مع الاجارة

٤١٤٥٧٤ / ٤١٤٥٧٤ كرم

### لايجار

١ - شقة بالمالية قرب السينا

٢ - غرفة ولوازمها

ت ٩١٧٦٩٨

### للبيع او للضمان

بقالة بالفحيحيل

ت ٩١٥١٠٥

### لايجار

دور ارضي كامل من 4 غرف نوم و 3 حمامات وصالة وصالون ومطبخ بالقادسية

٩٣ - ٩٣ ش



١٧٥٠	قشطنية	٢٠٠	بوتقال ماروري
٥٠٠	خرموف	٢٠٠	بوتقال شيموي
٧٥٠	اناناس	٢٠٠	لبون حلو
٤٥٠	موز (درون)	٢٠٠	كرنوف
٦٥٠	كنكار	٢٠٠	انندي
٧٥٠	جوانه	٤٠٠	نجاح اميرخي احمر
٥٠٠	عسب	٢٥٠	نجاح جولدن
٦٠٠	كستنا	٥٠	كلميتينا
٢٥٠	جوز هند (الواحده)	١٢٠	مانجسو
٢٠٠	نلقاس	١٥٠	لبون حامض

الخضار			
٢٠٠	خس	٤٠٠	بندورة
٦٠٠	فاصوليا مصرية	٢٠٠	بالنجان مدبل
٢٥٠	لفت	٢٥٠	بالنجان طويل
٢٠٠	شمندر	١٥٠	ملقوف
٢٠٠	بطاطا	٢٠٠	قرنبيط ( زهرة )
٤٠٠	فول	٤٥٠	خيار
٤٥٠	فول	٤٠٠	كوسا
٢٥٠	بصل اخضر	٢٥٠	فجل ( شبة )
٢٥٠	بازيلا	٨٠٠	فلل حار
٤٠٠	بطاطا حلوة	٨٠٠	فلل حلو

الاجمیان		
۴۹۰	هولندي ایضی	تشیقوان لقم
۸۶۵	شیدر نیوزلاندی	تشیقوان پفر
۹۸۰	حببه جودا	لینا دمیری
البيض		
۹۶۰	بيض کویبی	بيض لفتای کبک

الكتب	تلفون	الكتب	تلفون
مركز الساعة	٤٦١٤٦٦	حماية المستهلك	٤٦١٤٦٦
مركز خطبات	٧٧١١٢	مركز الجهاد	٧٧٠٦٥٥
مركز الفضيل	٩١٦٦٢٠	مركز كينان	٨١٨٧٨٠
مركز السوق	٤٣٩٠٤٩	مركز حولي	٥٢٤٠٩٧
مركز الصصة	٤٥٢١٧١	مركز الثورانية	٧٢٣٥٠٤
مركز الشرق	٤٤٩٨٣١	مركز الشريعة	٨١٦٤٨٢
مركز شيرة الفخار	٨١٠٩٦٠	مركز النبوة	٦١٩٨٨٢
مركز سوق اللحم	٤٤٠٩١٧	مركز الصليبيات	٨٧١٩٨١
(الوازين)		شاحنة عبدالله السلام	٥٥٥٨١٨
رئيس قسم التفتيش		فحص الذهب	٤٢٦٠٤٩

قبل جهاز البلدية بمرکز الرقابة الغذائية بميناء الشويخ تحدث السيد عبد الوهاب المطر عن نشاط مركز الرقابة من حيث الأغذية المستوردة التي تـمـرر فـي تـحـكـمـهـا إلی البلاد لعدم توافر الشروط الفنية والصحية التي يجب أن تتوفر في كل صنف طبقا للمواصفات الموضوعة في شأنه .

وقد أشار السيد المظوع أن مراقبة  
التي قامت بعدم السماح بدخول  
٦٠ ألف كرتون مواد غذائية  
في الفترة من ١٩-٨-١٩٨٠  
١٥-٨-١٩٨٠، وذلك لعدم توازن  
الاصناف والإستراتيجة المطلوبة في  
المنشأ، وبالتالي تكون غدت  
التي لأحكام المادة (٢) من قانون  
التي .

أوضح السيد عبد الوهاب هذه  
حسب اصنافها المختلفة  
في رخصها وذلك على النحو  
:

٢٩٦ - بكتيك كيك منتج ، ثبت  
بالفحص الكيماوي احتوائه على  
شعوم ولحم الخنزير .

٢٣ - كرتون كيك كب ، و ٥٦ كرتون  
كيك مجل ، و ١٥ كرتون كيك سوزي ،  
لأحداث الكرتونات على لحوم الخنزير  
أيضا .

٥٥٠ - كرتون خضار مشكل ،  
لوجود زخانة وتغير غير مألوف في  
الخواص الطبيعية .

١٨٨ - كرتون زبادي بالطناطم ،  
لوجود زخانة وتفاعل في طلاء الغلاف  
الداخلي .

٥٥٠ - كرتون فاصوليا خضراء ،  
لوجود بقع للفحص الكيماوي .

١٥٠ - كرتون حلويات ، لفحص  
الطباخية والمواصلات .

٩٢١١ - كرتون مياه معدنية ،  
لوجود رواسب والجسم غريبة  
وشوائ .

١٨ - كرتون فلفل احمر مهروس ،  
لوجود تفاعل شديد بالفلفل الداخلي  
للطب وتغير في الخواص الطبيعية .

٢٠٠٠ - كرتون حليب سائل ،  
لوجود تفاعل شديد في طلاء الطب  
الداخلي وكذلك تغير في الخواص  
الطبيعية .

١٢٠٠٠ - كرتون جبنه جلاسات ،  
لوجود بقع للفحص الكيماوي .

١-٢-٨٥ و٢٥-٨٥ و٢٥-٨٥  
٦ - تحدد أسعار بيع هذه السلع في الجمعيات التعاونية على النحو التالي:

[illegible]

وقد أشار الاتحاد في قراره بأنه قد تقدم الاتفاق على منح الجمعيات بونصا مجانيا قدره ٢٪ .

## أسعار الأقمشة

- غواد الغريب .  
 - مؤلف .  
 - وب أسرة من ٦ أفراد .  
 - النظر الى مصاريف  
 اصالت التي يتكدها  
 تهتك يقضي بالاتجاه نحو  
 م الاحصالات العلمية لان  
 ف المسارة والبنسبين  
 مارة للستهلك والانتعاش  
 التي فانا اشترى مزينها  
 يوم بدينار واربعمائة فلس.  
 تسنى لي استخدام الهاسي  
 على نفسي وعلى

أصبح لدينا فكرة واضحة  
اختلاف الاسعار فسي  
معات وهذا الاختلاف يمكن  
له الى منفعة للمستهلك اذا  
من اين يشتري كل سلعة  
ب اسعارها . وانا اشتري  
في جميع المحلات حيث هو  
ار في بعض المجمعات تزيد  
اسعار القلائد .

بالنسبة لمحات الكماليات  
وسات الاجهزة الكهربائية  
اعلان الاسعار بحيث يراها  
هناك بمجرد النظر اليها  
مفيدة لصالح الجميع  
الحج المستعجلين لان  
من خلل نوعا من المنافسة  
لمحات وهي منافسة شريفة  
على القارة والاختصار  
هذه الاسعار المخفضة ليست  
ونرجو ان تشمل جميع  
المنتجات

يقال ان أسعار الاقمشة  
في هذه منذ سنوات ولكنها مع  
صشنا نضع اكثر لقاء ما  
به من طبوست . وجات  
ة اما من طريق زيادة  
الحللت او اجور الخياطة  
ننا جعلت دينارا ونصفا اجرة  
ة الدشاشة وصشنا الان  
أربعة دينار . . وكان  
ر الاقمشة قد زانت . . لا  
اقن ولا فائدة المستهلك  
الان ارتفاع الأسعار !

هاتف مباشر: ۸۳۴۳۱۰ / ۸۳۴۳۱۱

تاس ۱۱۰۰ شمة  
 ۱۸۰۰ شمة  
 ۲۰۰۰ شمة  
 = ۲۰۰۰  
 ۴۰۰۰  
 ۵۰۰۰ شمة و تزل  
 = ۱۰۰۰۰  
 موزة لمرحمة امير المؤمنين للنزاريه للنقل والاعمال العامة تحت مديونية  
 الاوتوموبيل مديونية جارية للمطبخ  
 بوالعام / موسسة المرحوم / المرحوم - المجمع بالجملة / ۵۹۹۹ / ۵۹۹۹  
 فرع المديونية مديونية الجارية / ۳ / فرع مديونية المديونية  
 ۸۱۵۸۱۱ / ن

بويك لوسابر ١٩٧٦ فول اوتوماتيك مكيفة ،  
مسجل وراديو ستيرو لولون ذهبي وبيع بحالة جيدة  
جداً مطلوب ٩٥٠ دينار، الاتصال  
ت ٨٣٠١٧٣

مهندسة ديكور أو رسامة ديكور المراجعة مجمع  
ضاربة مقابل سينا حولي الصيفي دور أول  
شقة ٢، المراجعة مع المدبرة

مصنع كاشي على قيمة  
... ٤٣.٠٠٠. كامل المعدات بالرخصة  
يحتوي على بئر ماء ارتوازي.  
سكن للعمال.  
انتاج الوردية ١٨٠٠٠

التطوير الزراعي والخدمات الفنية  
جميع مشاكلك بخصوص  
صيانة الحداائق  
صيانة المباني  
نحن هنا لخدمتك  
العضوية لمدة سنة ، لصيانة الحداائق : ١٠ د.ك  
لصيانة المنازل : ١٥ د.ك  
للتفاصيل اتصل بهاتف : ٤٣١٥١٨ - ٤٣١٥١٩  
من الساعة ٨ - ٧ مساء

ماجنوم  
سيجاريت  
تندربيردفورميولا  
بامانن الى صول عليها من  
بدر المطر واخوانه  
مرض اللسان البحرية - الشري  
ق / ٨٣٤٧٠٩ / ٨١٥٠٧٧

مكتب كامل التأثير مع تلکس  
وعدد ٢ تلفون السوق الكبير شارع  
فهد السالم خلف فندق بريستول  
المراحة هاتف :

247A00

مكتبة حرمته حديثاً من عرفت في استقبال بالشفرة  
من شريعتي - نيابة ناصر اسمي  
المراجعة ق / ٥٥٤٩٩٢  
٥٥٤٩٩٣

ورق جدران اسباني مع التركيب  
سعر المتر ٦٠٠ فلس  
بالإضافة إلى منظر للباب مجاناً  
٦١٧٧٢٠ / ٦١٧٩٩٨

نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والموبيليا  
في المنازل والأماكن المراد تنظيفها بواسطة أحدث  
آلات التنظيف لعمل السجاد والموبيليا جديدا كما كانت  
اتصلوا بنا فوراً / تلفون : ٤٤٩٦٧٠

محل نفوقته بالسالمية  
بحاجة الى بائعة للع  
دوام كامل ، الاتصال  
تلفون ٩٤١٩٩٣

١- مستحيل انساكه  
٢- ما يابك يا اسعبد  
وحسن أغاني أخرى جردت من الحان  
بعض المشاب توفيه لبال. (سردود)  
سبي اسما الجراء والفرودس. ت/ ١٧-٢٢٩٤







## الفتاة الخدعة تبدو اقبح من حقيقتها

ماغي فتاة غلاف عادية يعرف الملايين وجهها ولا يعرفون اسمها . اختلف التقاد والمصورون حول تفسير ظاهرة انتشارها . قال البعض ان سحرها في عينيها ليس لانها جميلة بل لانها جميلة تقولان كلاما كثيرا . وقال البعض ان السر في انها الدقيق الحاد الذي ينسجها باصل عريق . لكن قارئا بحث الى مجلة شترن الألمانية يقول انه معجب بها لانها فتاة مزدوجة ، تحمل الكثير في ملامح وجهها ، وعلى رأسها ، والمعجب حقاً ان هذه الفتاة لا يزيد وزنها عن اثنين وخمسين كيلو غراما مع انها تعطي كل من يراها احساسا بانها معتقة ولان السيدات مغربات باخفاء اوزانهن الحقيقية ( واعمارهن صرعة الريحيم فان احدا لا يصدق ماغي عندما تذكر وزنها الحقيقي .

## آباء لا يقولون لا

قال مدير البوليس باسدي الحن الغربية انه من بين واحد وأربعين ألف جريمة ارتكبت الاحداث ( في سن السادسة عشرة وما دونها ) ١٥ ألف جريمة . ومن بين هؤلاء ألف وثمانون مجرما دون العاشرة .

١٢ بالمائة من اطفال أوروبا يتكلمون مستعربين حتى يعين مود البرامج التلفزيونية الاباحية . يلخص احد الكرين الوقت بهذه العبارة :

هذه « اكثر مما يجب » من الاطفال تتاح لهم حرية . . . اكثر مما يجب » في مساهلات جنسية « اكثر مما يجب » . وفي وقت سريع « اكثر مما يجب » . ويشارك شريك « اكثر مما يجب » .

المشكلة كما يلخصها الممارسون هي ان الاب لا يحاسب لم يعد يجرؤ ان يقول لطفاله : لا .

### سوبر بابا

من المدهش ان يكون سوبر بابا « او الاب الاعظم في بريطانيا شخص يدعى سيمي موريس وهو اب لاثنتين وعشرين وولد لثلاثة وخمسين وهو عاقل باسدي الصناعات الحديثة .



الاسرة السعيدة بالجائزة

## فاز بجائزة شميكة فاكتشفت الزوجة حقيقتها

قال راي اواردن بجائزة احسن تطبيق على صورة كاريكاتيرية نشرتها احدى الصحف . يصور الكاريكاتير رجلا حارب مع عشيقته باعلى الشجرة بعد ان هاجمها لصور عاصبه وهي بيضاء تنفرهم . وقد ضبطتها الزوجة وهي باعلى الشجرة ، والثر حربي بها . ويصور تطبيق راي كيف تخلص الزوج من هذا الموكب المزعج . يقول الزوج ، وكأنه يحكي قصة خرافية : وبعد ذلك . . . جاءت الساحرة العجيبة ، وطارت بسي فوق الشجرة ، لتجوز من الثور الغاضب .



الكاريكاتير موضوع المسابقة



## البوليس يحاول منع وقوع مذبحة

ليس سوى سطح هذا البحر الذي لا يكلف عن كل ما في اعماله . وقد وجه البوليس نصيحته ، لليرة الافد للفتيات الصغيرات ، بضرورة الحذر وخاصة مع تغريد . وفي اتمنت الحذر الخاصة واتمن الحذر ان يكون هناك عصابة كبرى تولى الاطيان على كل هؤلاء الفتيات اللاتي يصعب على مجرمين فقط انك بهن جيمار .

### السيدة الاولى عجيبة !

يبدو ان عانت الزوجة « الاليفة » مارغريت تروند التي زوجها بير ، الذي عاد هو الآخر الى منصبه كرئيس لوزراء كندا ، قالت انها لا تعلم كيف تجرت ان تفعل ما فعلت وان تشر كل انتماض التي نشرتها عن حياتها الشخصية ومخبراتها ، الصحفية الغربية رحبت بتوكلها لكن الكل يشال : هل صحيح انها لم تكن تعرف خطورة ما فعلته ؟

### سبب مشكلة لاهه ويترك الان بالهرب

بعد التفتة التي تعرضها لمارك تاتشر مع احدى الشركات اليابانية ، والاهراج الذي نتجته ذلك لاهه رئيسة وزراء بريطانيا ، قال انه ان يكون منطوقا ان يكون له مقاصده وعدم الكلام معه مطلقا ، كما قال انه مستعد لان يغادر انجلترا الى ايرلندا .

عثر رجال البوليس على صور لخمسة فتاة مراهقة تتراوح اعمارهن بين الثالثة والخامسة عشرة بداخل سيارة قاطنين مغلقتين . حتى رجال «ترويس» من هؤلاء الفتيات هددت للبطارية والاختطاف والانحسب ، وبعد البحث عنن لتحريض .

تمكن الماثوم بالبحث من العثور فعلا على خمسين فتاة جنين ، كما عثر على جثث خمس منهن موزعة ومخوفة في اماكن متفرقة . والسؤال الان كم فتاة منهن - من الخمسة - قتلت قتل او نسج المفسدين ؟

قام الجرمين بملعب كل فتاة امسك بها وكانت عمليات التفتيش يستجيب الانحسب وضبط الصراخ والاسترحام على شرائط . ام فتاة تعرضت على الصوت الباكسي فاستطاع المسجل على احد الاشرطة ، على انه صوت ابنتها ذات السنة عشر ربيعا .

الجرمين اخرج عنها مؤخر من احدى المستشفيات النفسية التي اودعها فيها بسبب جرائم الانحسب . ثم تفتي عجيبة مرة اخرى وهما يطاولان لاختطاف فتاة ، وقتلت على الطريق تقب « توصيلة » من السيارات المارة . معظم ضحايا المجرمين من هذه الفتيات ، ومن الفتيات المنتشرات على الشوارع والفتيات المحذلة .

ويقول كبار ضباط البوليس البريطاني انه من الواضح ان الضحايا كثر من قتلهم وحشي بعد اقتحامهم ، ويشعر البوليس لان ان املهم بحرا من المصداق والكجرام ، وان ما تم التوصل اليه



الكسي والميفرا  
ابنتا المثلث لوني  
كرسي وهما في  
الماليس الشريفه  
تفيلمها الاول

الوالد قبل  
عشرين مليا  
وهو متفكر في  
امرة في فيلم له  
مع مارلين

## الجميلات والد الجميلات

الفتاة الجالسة الى جوار مارلين مونرو ( في الصورة السفلى ) هي رجل كامل الرجولة واسمه توني كيرسي الذي قام بدور عاشق بنتكر في زي امرة ليصل الى محبوبته ، وكان ذلك في عام ١٩٥٩ . والفنان ( الحقيقيان ) اللتان تظهران بالصورة العلوية هما ابنتاه الكيسي والميفرا في فيلم بعنوان ألف ليلة وليلة . اول اعمالها السينمائية .



## أنا راض وأبوها راض

بلغ خمسين جيتا استراليا وتطير من تكرار مثل هذا العمل . قال هاري ان البوليس ضخم المشكلة ، خاصة وان الخلاف بينه وبين ديب كان في الاصل خلافا حول حل الكلمات المتقطعة وبعد ان نشأتها ، اشار هاري الى تسلمت حول انجاده صديقا جديدا ، فاجتاز الوقت ، واستغله ابوليس .

### دروس للجنود في فن الغزل

تقول الشائعات ان جنود الجيش البريطاني يتلقون حاليا دروسا في فن الغزل . عثقت بحفرة بسجنبة نيوز اوف دي وورد على هذا قائلة ان الجنود لا يترقبون اسئلة التمايل مع سيدات القعد الثامن ( من هذا القرن ) لاثين جريسات جدا ، وتلبل الحفرة المذكورة ان يكون الجنود اكثر شجاعة نسي التحليل مع المدو .

اناء الحوار سالها من مصدر السيارة « الفضة التي تركتها خلفك له : ليس هذا من شأنك . هدها بان يحطم السيارة فقلت لسه : اتحدثك ان فعل . وتلف التاجر وعنده ، بان اخرج من سيارته بطرقة وقال يغرب بها السيارة لتشتت حتى اشبعها بشترا عتيقة .

اسرعت الفتاة وتقدمت ديب تويل هيل بلاغ ابوليس مما فعله تاجر الجني « هاري روجرز » بالسيارة التي هي في الحقيقة سيارة ابيا ، وقدرت الفسائل بكثر من ثلاثة جيتا استراليا .

وعندما وصلت المشكلة الى القضاء كانت ديب قد تصالحت مع هاري . ولكن القضاء لم يعرف بهذا الصلح فما دامت القضية في يدية ، لا سبل الى وقفها ، خاصة وان سا فله هاري له جانيه الجنائي الذي لا يملك اي فرد التناول عنه ، فهو حق من حقوق المجتمع التي يصونها القضاء .

قال هاري انه اصبح السيارة وان ولد الفتاة ، الذي حضر بنسبه للمحكمة واكد ذلك - لم يعد غاضبا وأنه خبط الفتاة رسييا . ولكن المحكمة لم تبال بكل ذلك ، وحكمت بان هاري مذنب ، وقضت بنفيهم

ديابل للجرم الجسي هوارا ساخنا مع ملكة الجبال . التاجر والملكة ابشاء مينة واحدة . واصفاه ، والحوار السابق كان مليا بالشك والاعتراض والاستغارات قد سمع من الملكة انقذت لنفسها صديقا جديدا ، وتببت تتبرر حتى سجدنا في مختلف مراحل حياتها المليئة نهر بالغ للصور وينظم للرد من الرأسة غير المعتمة ، وخير دمية وقد استغلت ملكة الجبال منه واستغاد منها ، ولم يعد يريد ان يلزها نضي لحال سبيلها .

### الريضة بانتظار القلب المناسب

من القليل ان تكون الريملة دوروثي هايسارد اول امرأة بريطانية تجري لها جراحة نقل قلب ، بعد ان اصحاب مرضها القلب عن الحركة . سلتلنو دوروثي « ٥٤ سنة » حتى يطر لها الاطباء على القلب المناسب .

# ملن

## مجلس منطقة الشامية

### عن إقامة

## معرض الأسر المنتجة

### للمنطقة والماملون فيها

### فما من يرغب الاشتراك في

### المعرض المذكور الا تصال

### بسكوتاوية المجلس .

### للحصول على الاستثمارات والبيانات

### الكافية .

### الهنوان

### مجلس منطقة الشامية / تلفون

### ٨١٨٤٩٢ / ٨١٧٧٠٠

## بسم الله الرحمن الرحيم

### جامعة الكويت

### ادارة التاثير والاسكان

### اعلان

نعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى استشار وحداث سكنية لاعضاء هيئة التدريس بالشروط التالية :

- ١ - ان يحتوي كل مسكن على غرفتين او ثلاث غرف نوم بحيث لا يقل مساحة الغرفة عن (١٦) م (٢ x ٤) متر .
- ٢ - ان تكون المساكن مكيفة تكييفيا مركزيا وتطبخة وتبردا .
- ٣ - ان تكون بحواستط الفرف خزائن خشبية وان تحتوي المطبخ على خزائن معدنية ثابتة .
- ٤ - ان تكون المساكن جاهزة للتسليم في موعد اقصاه يوم ١٩٨٠-٧-١٨ .
- ٥ - يفضل ان يبيع المماره موقف للسيارات .
- ٦ - يفضل ان تكون المماره بها بدالة للهواتف .

فعلى الراغبين في تاضيير نمايتهم ، ان يتقدموا بطلبهم الى ادارة التاثير والاسكان بالجامعة بالقافية شكل ساعات الدوام الرسمي ، واهر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٠-٢-١٧ .

## وكالة الاثالة للسفريات

### رحلات الربيع

مصريون	تونس
١٢٥ دينار	٢٥٩ دينار
المغادرة بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٧	المغادرة بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٥
وليمة اسبوع	وليمة ١٤ يوما
اقامة بمنازل مجهزة	اقامة بمنازل مجهزة
فندق درجة اول	فندق فينيشيا بالعمارات
الاصطلاح	فندق الجيرة بنزل الماحمة
	مع وجبة طعام ربيع

وكالة الاثالة للسفريات  
٢٧٥١٨٨ / ٢٨٨٧١١

## عشرة ملايين دولار

### ثمن زلة لسان

جاس روزمري كاتلاز ماريش ريبير ، وهو واحد بسن ايرل شخصيات الجمع الاوروبي الرائي يتحدث الى الصحافة في مسيرة بلخة ، وطلعت لشوة الكلام لفل ان كريسفيل تورد ، زوجة هاري نورد اللاتي ، التي انصلت عنه مؤخرا ، كانت تستخدم مع زوجها أسلوب الاثارة ، وركسم الا روزمري صديق لثور وروجه الا ان هذه كانت زلة لسان . وبعد زمت كريسفيل دعوى ضد روزمري بسبب ما قاله لطلعت فيها ويحوي حذاره عشرة ملايين دولار ، ان به قاله يصف مكرها في القضية التي رفعها على زوجها طالب لها الكلال والكلويسي .







# علاوات تشجيعية لموظفي وزارة الداخلية في مختلف الدرجات

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد قرارا بمنح علاوات تشجيعية لمعدد كبير من موظفي الوزارة ، العاملين بمجموعات الوظائف العامة والخدمات والوظائف الحرفية ، وذلك على النحو التالي :

**الدرجة الاولى :** حسين ناصر التدي ، مساعد احمد الصداد ، جوي ابراهيم المزين ، احمد جاسم الشبيبي ، سليمان صالح الخرجي ، سالم عبد اللطيف عبد الجليل ، محمد مبارك السايح ، بهي الدين محمد سليمان ، مصطفى كمال عبد العزيز ، خالد رشيد اغا ، صديقي ابراهيم ابو شقرة ، هاشم عبد المصطفي الهندي ، عبد الله محمد الهاشمي ، عبد الرحمن علي الرشود ، درويش حسن عباس ، محمود حسين فيروز ، عبد العزيز جراح الابراهيم ، عدنان سعيد التخوا .

**الدرجة الثانية :** عبد الله عيسى التدي ، جدي عبد الوهاب التناهي ، عبد الكريم عبد الرحمن النعمي ، اسحق اغسلطين كدي ، وصفي طاهر الجبوري ، يوسف عبد العزيز الشبيبي ، عبد الرحمن احمد الصمد ، احمد حسن حديد ، عدنان كاظم عاشور ، صديقي نادر اشيا ، محمود عبد الرقيب عبد الجليل ، فرنسيس جورج عباد ، سعد ويحيى شحير ، سعد عبد الرزاق الدمي ، ابو بكر سعيد التخوا ، حسين محمد عبد الرضا ، سعيد سليمان الصالح ، محمد الصبيبي عبد العزيز ، علي محمد الملاح ، احمد سعد الربيع ، برفش جواد مطلق السعدون .

**الدرجة الثالثة :** خالد حسين المنصور ، بيجت هاشم نوفل ، اسامه محمد علي البشري ، بيجت سليمان مسعود ، ماجد حسني الغزال شقيق جليل خوري ، عبد العزيز عبد العزيز بدوي ، اسماعيل مصطفى محمد ، سويل عادل العملي ، ناصر محمد التميم ، خالد الفوزان ، عبدالحديد عيسى المظفر ، محمد عبد الجابر الله ، ابراهيم زيد القبيل .

**الدرجة الرابعة :** محمد حبيب محمد بهرام ، سمير محمد قاسم العديس ، خليفة عبد العزيز ، خليفة حسين عبد العزيز ، خليفة حسين عويكي ، احمد عبد الرضا ، حسن ، خالد سليمان العفري ، علي جعفر نصيب ، خلف زيد الفرج ، سيد محمد سيد عبد الله ، احمد عبد السلام احمد ، عبد الله محمد صالح القطان ، غازي محمود احمد السيد ، محمود غلام ابراهيم عبد الله ، محمد عبد الرحيم العوفي ، خالد عبد العزيز الرشود ، احمد محمد الطليح ، حسن محمد الحلاق ، عبد اللطيف عبد الله حبيب ، احمد محمد عبد الملك ، عبد المحسن

**الدرجة الخامسة :** ابراهيم عبد العزيز حسن مال الله ، فوزي محمد يوسف الله ، زكريا اوستطين كدي ، فهد غانم بلال ابراهيم ، علي عبد الله الدويش ، محمود شوقي مصطفى ، حسن محمد حسن حسين ، احمد محمد عبد قاسم ، فهد عبد الله الشارح ، عبد الله احمد محمد عبد الرحيم ، عبد الله محمد مكي ، يعقوب يوسف ابراهيم العلي ، سليمان ناصر السعد ، عبد الرزاق سليمان الراشد ، محمد ابراهيم حسين رباب ، عبد الحليم ناف محمدقاسم ، عبد الله الشاري الحديدي ، احمد عريقات ، عبد احمد الفوزان ، درياس عبد رويش ، عبد احمد عبد اللطيف مخير ، محمد حسن ملك ، سرور مطر سرور الرشيد ، سليم محمد عريقات ، مصطفى كمال التماسح ، صاهسود عتقه القنبري ، رجي محمود عباد ، احمد محمد احمد علي ، فاضل حسن عبد الله ، علي شعبان غلام ابراهيم ، علي محمد الملاح ، عبد العزيز عبد الله عبد الرزاق عبد الله ، محمد خلف مطلق السيري ، محمد رشيد غنام ، عبد الرحمن محمد عبد الله ، فخر الزمان ثناء الله ، عبد الله عبد الرزاق عبد الله ، ابيب عبد الرحمن النوسمي ، حاتم راتب الجوهري ، خليل ابراهيم الفرج ، عبد الرضا علي عبد اللطيف ، عبد الرزاق صالح العواد ، وليد محمد مصطفى ، جويل عبد الكريم مكي ، حسين عبد الزروق العديدي ، عبد الحليم ياسين ماجد ، رزق عبد الرحمن عبد الله ، غاني صفي الطباع ، حسن داود جبر ، عوي حسن يوسف ، احمد نيل صالح صري ، يوسف شريف عبد الحميد ، محمد عبد الرضا القطان ، عبد المحسن حسين الكوت ، عبد الله حسين فؤاد ، جدي علي البلي ، غازي مهنا العتيبي ، هاشم السيد محمد ، حسن احمد عبد الجواد ، حسن علي محمد حسين الشطي ، حديد مختار حسين ، صديقي محمد الزود ، خليل ابراهيم الفوري ، عيسى حسن عبد الله ، مصطفى ابراهيم خليل ، صالح عيسى عبد الرحمن السعيد ، جوي عبد الله فهدان ، خالد سعد الجري ، عيسى عبد النبي الخياط ، فداخ عبد اللطيف الفداخ ، فلاح سعيد سالم العمري ، محمد حجازي ، عبد محمد راشد القهد ، عبد الله فلي سعد الشبيري ، صهي عيسى عوفات ، عبد الرزاق محمد حجازي ، عبد قاسم بدير يوسف كمال فداوري ، عبد العزيز مهسي بيسوي ، نيل محمد العواشي ، ابراهيم محمد احمد مراد ، مصطفى الموزوق ، بلال مؤين علي ، محمد سيد حوري ، عبد الجليل حبيب السديمي .

**الدرجة السادسة :** علي محمد علي غلام عباس حسين البشبي ، حسن عبد الله القطان ، مبارك مفران ، غصن محمد الشبلان ، بلال محمود الكرداسي ، عبد الحافظ محمود ، عبد الله معروف سليمان ، غازي عطشان العفري ، عبد الرحمن عبد اللطيف سليمان ، سمير صالح جوه ، خالد صفر الفريخ ، فهد محمد سلامه ، يوسف حديد جمعه ، عيسى غانم طاهر ، محسن حسن عيسى ، عايد عبد الطيفي ياسين عبد الرضا علي ، هلال نجيم علي ، حامد عبد الله صالح ، محمد صفر محمد مبارك ، عبد الله سمور الخرافي ، صبري حامد بدر ، عبد الله تقي رشا ، الطو فرهود مكياب ، اسماعيل اسماعيل محمد علي ، علي عبد الله الخطاف ، علي فرحسان الفريبي ، موسى ابراهيم الزويبي ، السيد عمر ، احمد عبد المحسن الوهيبي ، مجبل سليمان فواز ، بدر عبد العزيز الصقبي ، علي ميزا محمد ، حسن عبد الله الحارز ، محمود محمد مال الله ، عبد الواحد قاسم عبد الواحد ، محمود محمد بورسي ، عبد العزيز مساعد السايح ، خليفة عبد الله الحنون محمد يوسف الزكي ، احمد زيد الرشود ، التريكي ، احمد طيب العفري ، خليل عبد نصيب ، وديهي ، عبد تونيب ابراهيم الصالح ، سعود شلال الحفري ، محمد حاجي القنبري ، عبد الله حسن عيسى الشراح ، سلطان اسد سلطان ، راشد سعد جبران ، خليفة ياسين الزودان ، حسن عيسى حسين ، فهد بداح الصالح عبد السمور مطي ، عبد الله عبد الرحمن الزباد ، عبد الجليل خليل جعفر ، احمد جاسم تقي ، محمد عبد الله الكندري ، شقيق حاتم المصراي ، حسين اسماعيل فاسوم تقي ، محمد عبد الله الكندري ، كمال مصطفى العالول ، عايد عبد الرشيد ، فاضل منصور المطار ، احمد حسين علي ، سالم سمور مكي ، عبد العزيز جاسم الشراح ، حسين يوسف عجمه ، بدر سالم الشطي ، عبد الله عبيد انرجين محمد غلام ، زبيدي دايخ عبد العزيز محمد غلام ، عبد العزيز محمد سمور ، خلف مزود ابو شيبة ، سمور محمد عبد الزهور ، يوسف ابراهيم القلاف ، شاكر علي حسين ، مطلق سرور حواشي ، صادق محمد حسين ، عادل علم تقي ، نجم عبد الله يعقوب ابراهيم .

**الدرجة السابعة :** عادل محمد الهاشم ، جاسم حسن مراد ، مطلق مكي مطلق الخفري ، خالد جاسر الفضلي ، مكي غازي غانم الخفري ، عبد العزيز يوسف محمد صالح ، مرزوق غنير عبد الله ، حديد ناصر العجمي ، عيسى يوسف عيسى الوولسي ، ناصر عبد المحسن افرسيدي ، فيصل ياسين محمد ، مطر بصري جوير عريش ، محمد سعيد حافظ ، علي عبد الفرحان ، بشي احمد محمود فقه ، فيصل غازي حمادي ، محمود حسين صالح ، وليد محمد يوسف حيدان ، سلمان حسن سلمان ، محمد السيد اسماعيل الدشبي ، عمر موسى البيك ، بدر ناصر رشيد ، بدر سمور الهيد ، يوسف احمد جاسم الشراح ، حسين يوسف عجمه ، بدر سالم الشطي ، عبد الله عبيد انرجين محمد غلام ، زبيدي دايخ عبد العزيز محمد غلام ، عبد العزيز محمد سمور ، خلف مزود ابو شيبة ، سمور محمد عبد الزهور ، يوسف ابراهيم القلاف ، شاكر علي حسين ، مطلق سرور حواشي ، صادق محمد حسين ، عادل علم تقي ، نجم عبد الله يعقوب ابراهيم .

**الدرجة الثامنة :** فاضل حيزه عباس جبين ، محمد ايوب فتح الله ، عبد الله عيسى العجمي ، ساليح زينر سبي ، احمد بيجر عبد الله ، عبد الله عيسى خلف ، فلاح صالح

**الدرجة التاسعة :** احمد عبد الله العفري ، جدي علي مبيد العفري ، سلطان حسن عبد الكريم ، صالح محمد خالد اللان ، سمير محمد جدي الحجابي ، خالد عبد الله المنصور ، عدنان مرزوق ابراهيم ، محمد غانم ، حبيب محمد الصقار ، جبار عيسى صالح ، خريز عبد اسلام بدر السلام ، حسن عيسى عباس ، سعيد عبد الله جاسم ، محمد سليمان حسن ، صالح عبد الرحمن ابو الغز ، سالم حسن احمد ، محمد حسين عبد الجليل ، خالد صفر الفريخ ، فهد محمد سلامه ، يوسف حديد جمعه ، عيسى غانم طاهر ، محسن حسن عيسى ، عايد عبد الطيفي ياسين عبد الرضا علي ، هلال نجيم علي ، حامد عبد الله صالح ، محمد صفر محمد مبارك ، عبد الله سمور الخرافي ، صبري حامد بدر ، عبد الله تقي رشا ، الطو فرهود مكياب ، اسماعيل اسماعيل محمد علي ، علي عبد الله الخطاف ، علي فرحسان الفريبي ، موسى ابراهيم الزويبي ، السيد عمر ، احمد عبد المحسن الوهيبي ، مجبل سليمان فواز ، بدر عبد العزيز الصقبي ، علي ميزا محمد ، حسن عبد الله الحارز ، محمود محمد مال الله ، عبد الواحد قاسم عبد الواحد ، محمود محمد بورسي ، عبد العزيز مساعد السايح ، خليفة عبد الله الحنون محمد يوسف الزكي ، احمد زيد الرشود ، التريكي ، احمد طيب العفري ، خليل عبد نصيب ، وديهي ، عبد تونيب ابراهيم الصالح ، سعود شلال الحفري ، محمد حاجي القنبري ، عبد الله حسن عيسى الشراح ، سلطان اسد سلطان ، راشد سعد جبران ، خليفة ياسين الزودان ، حسن عيسى حسين ، فهد بداح الصالح عبد السمور مطي ، عبد الله عبد الرحمن الزباد ، عبد الجليل خليل جعفر ، احمد جاسم تقي ، محمد عبد الله الكندري ، شقيق حاتم المصراي ، حسين اسماعيل فاسوم تقي ، محمد عبد الله الكندري ، كمال مصطفى العالول ، عايد عبد الرشيد ، فاضل منصور المطار ، احمد حسين علي ، سالم سمور مكي ، عبد العزيز جاسم الشراح ، حسين يوسف عجمه ، بدر سالم الشطي ، عبد الله عبيد انرجين محمد غلام ، زبيدي دايخ عبد العزيز محمد غلام ، عبد العزيز محمد سمور ، خلف مزود ابو شيبة ، سمور محمد عبد الزهور ، يوسف ابراهيم القلاف ، شاكر علي حسين ، مطلق سرور حواشي ، صادق محمد حسين ، عادل علم تقي ، نجم عبد الله يعقوب ابراهيم .

**الدرجة العاشرة :** فاضل حيزه عباس جبين ، محمد ايوب فتح الله ، عبد الله عيسى العجمي ، ساليح زينر سبي ، احمد بيجر عبد الله ، عبد الله عيسى خلف ، فلاح صالح

## اعلانات مدونة

### ب ٣٠ دينار محلات محمود الكهناية

تركيب ايريات مع مرور مركزي  
مرور مع ايريات ٢١ الكنت مع ايريات والتركيب ٣٠ د. ٢٤ د. ٢٨ د. ٣٨ د. ٤٧ د. ٥٧ د. ٦٧ د. ٧٧ د. ٨٧ د. ٩٧ د. ١٠٧ د. ١١٧ د. ١٢٧ د. ١٣٧ د. ١٤٧ د. ١٥٧ د. ١٦٧ د. ١٧٧ د. ١٨٧ د. ١٩٧ د. ٢٠٧ د. ٢١٧ د. ٢٢٧ د. ٢٣٧ د. ٢٤٧ د. ٢٥٧ د. ٢٦٧ د. ٢٧٧ د. ٢٨٧ د. ٢٩٧ د. ٣٠٧ د. ٣١٧ د. ٣٢٧ د. ٣٣٧ د. ٣٤٧ د. ٣٥٧ د. ٣٦٧ د. ٣٧٧ د. ٣٨٧ د. ٣٩٧ د. ٤٠٧ د. ٤١٧ د. ٤٢٧ د. ٤٣٧ د. ٤٤٧ د. ٤٥٧ د. ٤٦٧ د. ٤٧٧ د. ٤٨٧ د. ٤٩٧ د. ٥٠٧ د. ٥١٧ د. ٥٢٧ د. ٥٣٧ د. ٥٤٧ د. ٥٥٧ د. ٥٦٧ د. ٥٧٧ د. ٥٨٧ د. ٥٩٧ د. ٦٠٧ د. ٦١٧ د. ٦٢٧ د. ٦٣٧ د. ٦٤٧ د. ٦٥٧ د. ٦٦٧ د. ٦٧٧ د. ٦٨٧ د. ٦٩٧ د. ٧٠٧ د. ٧١٧ د. ٧٢٧ د. ٧٣٧ د. ٧٤٧ د. ٧٥٧ د. ٧٦٧ د. ٧٧٧ د. ٧٨٧ د. ٧٩٧ د. ٨٠٧ د. ٨١٧ د. ٨٢٧ د. ٨٣٧ د. ٨٤٧ د. ٨٥٧ د. ٨٦٧ د. ٨٧٧ د. ٨٨٧ د. ٨٩٧ د. ٩٠٧ د. ٩١٧ د. ٩٢٧ د. ٩٣٧ د. ٩٤٧ د. ٩٥٧ د. ٩٦٧ د. ٩٧٧ د. ٩٨٧ د. ٩٩٧ د. ١٠٠٧ د. ١٠١٧ د. ١٠٢٧ د. ١٠٣٧ د. ١٠٤٧ د. ١٠٥٧ د. ١٠٦٧ د. ١٠٧٧ د. ١٠٨٧ د. ١٠٩٧ د. ١١٠٧ د. ١١١٧ د. ١١٢٧ د. ١١٣٧ د. ١١٤٧ د. ١١٥٧ د. ١١٦٧ د. ١١٧٧ د. ١١٨٧ د. ١١٩٧ د. ١٢٠٧ د. ١٢١٧ د. ١٢٢٧ د. ١٢٣٧ د. ١٢٤٧ د. ١٢٥٧ د. ١٢٦٧ د. ١٢٧٧ د. ١٢٨٧ د. ١٢٩٧ د. ١٣٠٧ د. ١٣١٧ د. ١٣٢٧ د. ١٣٣٧ د. ١٣٤٧ د. ١٣٥٧ د. ١٣٦٧ د. ١٣٧٧ د. ١٣٨٧ د. ١٣٩٧ د. ١٤٠٧ د. ١٤١٧ د. ١٤٢٧ د. ١٤٣٧ د. ١٤٤٧ د. ١٤٥٧ د. ١٤٦٧ د. ١٤٧٧ د. ١٤٨٧ د. ١٤٩٧ د. ١٥٠٧ د. ١٥١٧ د. ١٥٢٧ د. ١٥٣٧ د. ١٥٤٧ د. ١٥٥٧ د. ١٥٦٧ د. ١٥٧٧ د. ١٥٨٧ د. ١٥٩٧ د. ١٦٠٧ د. ١٦١٧ د. ١٦٢٧ د. ١٦٣٧ د. ١٦٤٧ د. ١٦٥٧ د. ١٦٦٧ د. ١٦٧٧ د. ١٦٨٧ د. ١٦٩٧ د. ١٧٠٧ د. ١٧١٧ د. ١٧٢٧ د. ١٧٣٧ د. ١٧٤٧ د. ١٧٥٧ د. ١٧٦٧ د. ١٧٧٧ د. ١٧٨٧ د. ١٧٩٧ د. ١٨٠٧ د. ١٨١٧ د. ١٨٢٧ د. ١٨٣٧ د. ١٨٤٧ د. ١٨٥٧ د. ١٨٦٧ د. ١٨٧٧ د. ١٨٨٧ د. ١٨٩٧ د. ١٩٠٧ د. ١٩١٧ د. ١٩٢٧ د. ١٩٣٧ د. ١٩٤٧ د. ١٩٥٧ د. ١٩٦٧ د. ١٩٧٧ د. ١٩٨٧ د. ١٩٩٧ د. ٢٠٠٧ د. ٢٠١٧ د. ٢٠٢٧ د. ٢٠٣٧ د. ٢٠٤٧ د. ٢٠٥٧ د. ٢٠٦٧ د. ٢٠٧٧ د. ٢٠٨٧ د. ٢٠٩٧ د. ٢١٠٧ د. ٢١١٧ د. ٢١٢٧ د. ٢١٣٧ د. ٢١٤٧ د. ٢١٥٧ د. ٢١٦٧ د. ٢١٧٧ د. ٢١٨٧ د. ٢١٩٧ د. ٢٢٠٧ د. ٢٢١٧ د. ٢٢٢٧ د. ٢٢٣٧ د. ٢٢٤٧ د. ٢٢٥٧ د. ٢٢٦٧ د. ٢٢٧٧ د. ٢٢٨٧ د. ٢٢٩٧ د. ٢٣٠٧ د. ٢٣١٧ د. ٢٣٢٧ د. ٢٣٣٧ د. ٢٣٤٧ د. ٢٣٥٧ د. ٢٣٦٧ د. ٢٣٧٧ د. ٢٣٨٧ د. ٢٣٩٧ د. ٢٤٠٧ د. ٢٤١٧ د. ٢٤٢٧ د. ٢٤٣٧ د. ٢٤٤٧ د. ٢٤٥٧ د. ٢٤٦٧ د. ٢٤٧٧ د. ٢٤٨٧ د. ٢٤٩٧ د. ٢٥٠٧ د. ٢٥١٧ د. ٢٥٢٧ د. ٢٥٣٧ د. ٢٥٤٧ د. ٢٥٥٧ د. ٢٥٦٧ د. ٢٥٧٧ د. ٢٥٨٧ د. ٢٥٩٧ د. ٢٦٠٧ د. ٢٦١٧ د. ٢٦٢٧ د. ٢٦٣٧ د. ٢٦٤٧ د. ٢٦٥٧ د. ٢٦٦٧ د. ٢٦٧٧ د. ٢٦٨٧ د. ٢٦٩٧ د. ٢٧٠٧ د. ٢٧١٧ د. ٢٧٢٧ د. ٢٧٣٧ د. ٢٧٤٧ د. ٢٧٥٧ د. ٢٧٦٧ د. ٢٧٧٧ د. ٢٧٨٧ د. ٢٧٩٧ د. ٢٨٠٧ د. ٢٨١٧ د. ٢٨٢٧ د. ٢٨٣٧ د. ٢٨٤٧ د. ٢٨٥٧ د. ٢٨٦٧ د. ٢٨٧٧ د. ٢٨٨٧ د. ٢٨٩٧ د. ٢٩٠٧ د. ٢٩١٧ د. ٢٩٢٧ د. ٢٩٣٧ د. ٢٩٤٧ د. ٢٩٥٧ د. ٢٩٦٧ د. ٢٩٧٧ د. ٢٩٨٧ د. ٢٩٩٧ د. ٣٠٠٧ د. ٣٠١٧ د. ٣٠٢٧ د. ٣٠٣٧ د. ٣٠٤٧ د. ٣٠٥٧ د. ٣٠٦٧ د. ٣٠٧٧ د. ٣٠٨٧ د. ٣٠٩٧ د. ٣١٠٧ د. ٣١١٧ د. ٣١٢٧ د. ٣١٣٧ د. ٣١٤٧ د. ٣١٥٧ د. ٣١٦٧ د. ٣١٧٧ د. ٣١٨٧ د. ٣١٩٧ د. ٣٢٠٧ د. ٣٢١٧ د. ٣٢٢٧ د. ٣٢٣٧ د. ٣٢٤٧ د. ٣٢٥٧ د. ٣٢٦٧ د. ٣٢٧٧ د. ٣٢٨٧ د. ٣٢٩٧ د. ٣٣٠٧ د. ٣٣١٧ د. ٣٣٢٧ د. ٣٣٣٧ د. ٣٣٤٧ د. ٣٣٥٧ د. ٣٣٦٧ د. ٣٣٧٧ د. ٣٣٨٧ د. ٣٣٩٧ د. ٣٤٠٧ د. ٣٤١٧ د. ٣٤٢٧ د. ٣٤٣٧ د. ٣٤٤٧ د. ٣٤٥٧ د. ٣٤٦٧ د. ٣٤٧٧ د. ٣٤٨٧ د. ٣٤٩٧ د. ٣٥٠٧ د. ٣٥١٧ د. ٣٥٢٧ د. ٣٥٣٧ د. ٣٥٤٧ د. ٣٥٥٧ د. ٣٥٦٧ د. ٣٥٧٧ د. ٣٥٨٧ د. ٣٥٩٧ د. ٣٦٠٧ د. ٣٦١٧ د. ٣٦٢٧ د. ٣٦٣٧ د. ٣٦٤٧ د. ٣٦٥٧ د. ٣٦٦٧ د. ٣٦٧٧ د. ٣٦٨٧ د. ٣٦٩٧ د. ٣٧٠٧ د. ٣٧١٧ د. ٣٧٢٧ د. ٣٧٣٧ د. ٣٧٤٧ د. ٣٧٥٧ د. ٣٧٦٧ د. ٣٧٧٧ د. ٣٧٨٧ د. ٣٧٩٧ د. ٣٨٠٧ د. ٣٨١٧ د. ٣٨٢٧ د. ٣٨٣٧ د. ٣٨٤٧ د. ٣٨٥٧ د. ٣٨٦٧ د. ٣٨٧٧ د. ٣٨٨٧ د. ٣٨٩٧ د. ٣٩٠٧ د. ٣٩١٧ د. ٣٩٢٧ د. ٣٩٣٧ د. ٣٩٤٧ د. ٣٩٥٧ د. ٣٩٦٧ د. ٣٩٧٧ د. ٣٩٨٧ د. ٣٩٩٧ د. ٤٠٠٧ د. ٤٠١٧ د. ٤٠٢٧ د. ٤٠٣٧ د. ٤٠٤٧ د. ٤٠٥٧ د. ٤٠٦٧ د. ٤٠٧٧ د. ٤٠٨٧ د. ٤٠٩٧ د. ٤١٠٧ د. ٤١١٧ د. ٤١٢٧ د. ٤١٣٧ د. ٤١٤٧ د. ٤١٥٧ د. ٤١٦٧ د. ٤١٧٧ د. ٤١٨٧ د. ٤١٩٧ د. ٤٢٠٧ د. ٤٢١٧ د. ٤٢٢٧ د. ٤٢٣٧ د. ٤٢٤٧ د. ٤٢٥٧ د. ٤٢٦٧ د. ٤٢٧٧ د. ٤٢٨٧ د. ٤٢٩٧ د. ٤٣٠٧ د. ٤٣١٧ د. ٤٣٢٧ د. ٤٣٣٧ د. ٤٣٤٧ د. ٤٣٥٧ د. ٤٣٦٧ د. ٤٣٧٧ د. ٤٣٨٧ د. ٤٣٩٧ د. ٤٤٠٧ د. ٤٤١٧ د. ٤٤٢٧ د. ٤٤٣٧ د. ٤٤٤٧ د. ٤٤٥٧ د. ٤٤٦٧ د. ٤٤٧٧ د. ٤٤٨٧ د. ٤٤٩٧ د. ٤٥٠٧ د. ٤٥١٧ د. ٤٥٢٧ د. ٤٥٣٧ د. ٤٥٤٧ د. ٤٥٥٧ د. ٤٥٦٧ د. ٤٥٧٧ د. ٤٥٨٧ د. ٤٥٩٧ د. ٤٦٠٧ د. ٤٦١٧ د. ٤٦٢٧ د. ٤٦٣٧ د. ٤٦٤٧ د. ٤٦٥٧ د. ٤٦٦٧ د. ٤٦٧٧ د. ٤٦٨٧ د. ٤٦٩٧ د. ٤٧٠٧ د. ٤٧١٧ د. ٤٧٢٧ د. ٤٧٣٧ د. ٤٧٤٧ د. ٤٧٥٧ د. ٤٧٦٧ د. ٤٧٧٧ د. ٤٧٨٧ د. ٤٧٩٧ د. ٤٨٠٧ د. ٤٨١٧ د. ٤٨٢٧ د. ٤٨٣٧ د. ٤٨٤٧ د. ٤٨٥٧ د. ٤٨٦٧ د. ٤٨٧٧ د. ٤٨٨٧ د. ٤٨٩٧ د. ٤٩٠٧ د. ٤٩١٧ د. ٤٩٢٧ د. ٤٩٣٧ د. ٤٩٤٧ د. ٤٩٥٧ د. ٤٩٦٧ د. ٤٩٧٧ د. ٤٩٨٧ د. ٤٩٩٧ د. ٥٠٠٧ د. ٥٠١٧ د. ٥٠٢٧ د. ٥٠٣٧ د. ٥٠٤٧ د. ٥٠٥٧ د. ٥٠٦٧ د. ٥٠٧٧ د. ٥٠٨٧ د. ٥٠٩٧ د. ٥١٠٧ د. ٥١١٧ د. ٥١٢٧ د. ٥١٣٧ د. ٥١٤٧ د. ٥١٥٧ د. ٥١٦٧ د. ٥١٧٧ د. ٥١٨٧ د. ٥١٩٧ د. ٥٢٠٧ د. ٥٢١٧ د. ٥٢٢٧ د. ٥٢٣٧ د. ٥٢٤٧ د. ٥٢٥٧ د. ٥٢٦٧ د. ٥٢٧٧ د. ٥٢٨٧ د. ٥٢٩٧ د. ٥٣٠٧ د. ٥٣١٧ د. ٥٣٢٧ د. ٥٣٣٧ د. ٥٣٤٧ د. ٥٣٥٧ د. ٥٣٦٧ د. ٥٣٧٧ د. ٥٣٨٧ د. ٥٣٩٧ د. ٥٤٠٧ د. ٥٤١٧ د. ٥٤٢٧ د. ٥٤٣٧ د. ٥٤٤٧ د. ٥٤٥٧ د. ٥٤٦٧ د. ٥٤٧٧ د. ٥٤٨٧ د. ٥٤٩٧ د. ٥٥٠٧ د. ٥٥١٧ د. ٥٥٢٧ د. ٥٥٣٧ د. ٥٥٤٧ د. ٥٥٥٧ د. ٥٥٦٧ د. ٥٥٧٧ د. ٥٥٨٧ د. ٥٥٩٧ د. ٥٦٠٧ د. ٥٦١٧ د. ٥٦٢٧ د. ٥٦٣٧ د. ٥٦٤٧ د. ٥٦٥٧ د. ٥٦٦٧ د. ٥٦٧٧ د. ٥٦٨٧ د. ٥٦٩٧ د. ٥٧٠٧ د. ٥٧١٧ د. ٥٧٢٧ د. ٥٧٣٧ د. ٥٧٤٧ د. ٥٧٥٧ د. ٥٧٦٧ د. ٥٧٧٧ د. ٥٧٨٧ د. ٥٧٩٧ د. ٥٨٠٧ د. ٥٨١٧ د. ٥٨٢٧ د. ٥٨٣٧ د. ٥٨٤٧ د. ٥٨٥٧ د. ٥٨٦٧ د. ٥٨٧٧ د. ٥٨٨٧ د. ٥٨٩٧ د. ٥٩٠٧ د. ٥٩١٧ د. ٥٩٢٧ د. ٥٩٣٧ د. ٥٩٤٧ د. ٥٩٥٧ د. ٥٩٦٧ د. ٥٩٧٧ د. ٥٩٨٧ د. ٥٩٩٧ د. ٦٠٠٧ د. ٦٠١٧ د. ٦٠٢٧ د. ٦٠٣٧ د. ٦٠٤٧ د. ٦٠٥٧ د. ٦٠٦٧ د. ٦٠٧٧ د. ٦٠٨٧ د. ٦٠٩٧ د. ٦١٠٧ د. ٦١١٧ د. ٦١٢٧ د. ٦١٣٧ د. ٦١٤٧ د. ٦١٥٧ د. ٦١٦٧ د. ٦١٧٧ د. ٦١٨٧ د. ٦١٩٧ د. ٦٢٠٧ د. ٦٢١٧ د. ٦٢٢٧ د. ٦٢٣٧ د. ٦٢٤٧ د. ٦٢٥٧ د. ٦٢٦٧ د. ٦٢٧٧ د. ٦٢٨٧ د. ٦٢٩٧ د. ٦٣٠٧ د. ٦٣١٧ د. ٦٣٢٧ د. ٦٣٣٧ د. ٦٣٤٧ د. ٦٣٥٧ د. ٦٣٦٧ د. ٦٣٧٧ د. ٦٣٨٧ د. ٦٣٩٧ د. ٦٤٠٧ د. ٦٤١٧ د. ٦٤٢٧ د. ٦٤٣٧ د. ٦٤٤٧ د. ٦٤٥٧ د. ٦٤٦٧ د. ٦٤٧٧ د. ٦٤٨٧ د. ٦٤٩٧ د. ٦٥٠٧ د. ٦٥١٧ د. ٦٥٢٧ د. ٦٥٣٧ د. ٦٥٤٧ د. ٦٥٥٧ د. ٦٥٦٧ د. ٦٥٧٧ د. ٦٥٨٧ د. ٦٥٩٧ د. ٦٦٠٧ د. ٦٦١٧ د. ٦٦٢٧ د. ٦٦٣٧ د. ٦٦٤٧ د. ٦٦٥٧ د. ٦٦٦٧ د. ٦٦٧٧ د. ٦٦٨٧ د. ٦٦٩٧ د. ٦٧٠٧ د. ٦٧١٧ د. ٦٧٢٧ د. ٦٧٣٧ د. ٦٧٤٧ د. ٦٧٥٧ د. ٦٧٦٧ د. ٦٧٧٧ د. ٦٧٨٧ د. ٦٧٩٧ د. ٦٨٠٧ د. ٦٨١٧ د. ٦٨٢٧ د. ٦٨٣٧ د. ٦٨٤٧ د. ٦٨٥٧ د. ٦٨٦٧ د. ٦٨٧٧ د. ٦٨٨٧ د. ٦٨٩٧ د. ٦٩٠٧ د. ٦٩١٧ د. ٦٩٢٧ د. ٦٩٣٧ د. ٦٩٤٧ د. ٦٩٥٧ د. ٦٩٦٧ د. ٦٩٧٧ د. ٦٩٨٧ د. ٦٩٩٧ د. ٧٠٠٧ د. ٧٠١٧ د. ٧٠٢٧ د. ٧٠٣٧ د. ٧٠٤٧ د. ٧٠٥٧ د. ٧٠٦٧ د. ٧٠٧٧ د. ٧٠٨٧ د. ٧٠٩٧ د. ٧١٠٧ د. ٧١١٧ د. ٧١٢٧ د. ٧١٣٧ د. ٧١٤٧ د. ٧١٥٧ د. ٧١٦٧ د. ٧١٧٧ د. ٧١٨٧ د. ٧١٩٧ د. ٧٢٠٧ د. ٧٢١٧ د. ٧٢٢٧ د. ٧٢٣٧ د. ٧٢٤٧ د. ٧٢٥٧ د. ٧٢٦٧ د. ٧٢٧٧ د. ٧٢٨٧ د. ٧٢٩٧ د. ٧٣٠٧ د. ٧٣١٧ د. ٧٣٢٧ د. ٧٣٣٧ د. ٧٣٤٧ د. ٧٣٥٧ د. ٧٣٦٧ د. ٧٣٧٧ د. ٧٣٨٧ د. ٧٣٩٧ د. ٧٤٠٧ د. ٧٤١٧ د. ٧٤٢٧ د. ٧٤٣٧ د. ٧٤٤٧ د. ٧٤٥٧ د. ٧٤٦٧ د. ٧٤٧٧ د. ٧٤٨٧ د. ٧٤٩٧ د. ٧٥٠٧ د. ٧٥١٧ د. ٧٥٢٧ د. ٧٥٣٧ د. ٧٥٤٧ د. ٧٥٥٧ د. ٧٥٦٧ د. ٧٥٧٧ د. ٧٥٨٧ د. ٧٥٩٧ د. ٧٦٠٧ د. ٧٦١٧ د. ٧٦٢٧ د. ٧٦٣٧ د. ٧٦٤٧ د. ٧٦٥٧ د. ٧٦٦٧ د. ٧٦٧٧ د. ٧٦٨٧ د. ٧٦٩٧ د. ٧٧٠٧ د. ٧٧١٧ د. ٧٧٢٧ د. ٧٧٣٧ د. ٧٧٤٧ د. ٧٧٥٧ د. ٧٧٦٧ د. ٧٧٧٧ د. ٧٧٨٧ د. ٧٧٩٧ د. ٧٨٠٧ د. ٧٨١٧ د. ٧٨٢٧ د. ٧٨٣٧ د. ٧٨٤٧ د. ٧٨٥٧ د. ٧٨٦٧ د. ٧٨٧٧ د. ٧٨٨٧ د. ٧٨٩٧ د. ٧٩٠٧ د. ٧٩١٧ د. ٧٩٢٧ د. ٧٩٣٧ د. ٧٩٤٧ د. ٧٩٥٧ د. ٧٩٦٧ د. ٧٩٧٧ د. ٧٩٨٧ د. ٧٩٩٧ د. ٨٠٠٧ د. ٨٠١٧ د. ٨٠٢٧ د. ٨٠٣٧ د. ٨٠٤٧ د. ٨٠٥٧ د. ٨٠٦٧ د. ٨٠٧٧ د. ٨٠٨٧ د. ٨٠٩٧ د. ٨١٠٧ د. ٨١١٧ د. ٨١٢٧ د. ٨١٣٧ د. ٨١٤٧ د. ٨١٥٧ د. ٨١٦٧ د. ٨١٧٧ د. ٨١٨٧ د. ٨١٩٧ د. ٨٢٠٧ د. ٨٢١٧ د. ٨٢٢٧ د. ٨٢٣٧ د. ٨٢٤٧ د. ٨٢٥٧ د. ٨٢٦٧ د. ٨٢٧٧ د. ٨٢٨٧ د. ٨٢٩٧ د. ٨٣٠٧ د. ٨٣١٧ د. ٨٣٢٧ د. ٨٣٣٧ د. ٨٣٤٧ د. ٨٣٥٧ د. ٨٣٦٧ د. ٨٣٧٧ د. ٨٣٨٧ د. ٨٣٩٧ د. ٨٤٠٧ د. ٨٤١٧ د. ٨٤٢٧ د. ٨٤٣٧ د. ٨٤٤٧ د. ٨٤٥٧ د. ٨٤٦٧ د. ٨٤٧٧ د. ٨٤٨٧ د. ٨٤٩٧ د. ٨٥٠٧ د. ٨٥١٧ د. ٨٥٢٧ د. ٨٥



تعلن شركة الشايح والبقمي للمقاولات عن طلب  
سيارات صالون وبوكس وجيب ووانيت للعمل لدى  
الوزارات دوام صباحي الاجرة مفرية مع طلب حداد  
وصياغ سيارات وسائقين اجازة خاصة ، المراجعة  
الشرق مدخل مستشفى ذور الشفاء  
ت ٤٤٤٧٤ - ٤٤٤٦٤



# إلى كل الأندية .. برقية على عنوانكم

توجهكم بفخامكم بالجمعية الوطنية ،  
لقد كان له مدى مؤثر  
على التمسك بالوحدة  
والتعاون بين  
القطعة الوطنية وما  
تحتويها من التمسك  
بالوحدة الوطنية  
على التمسك بالوحدة  
الوطنية .

حسب نسبة الإضراب وخاصة مع  
فرق الصدارة - حثمت أكثر من  
نحوه بشدة وفقدت إلى نظمت  
في حصة النصر - نرجو أن تكون  
الحالة - المحيطة على مستوى  
ثابت - سبلات فيصل محمد  
ويقر ويبرك على انفسهم  
الصبي ومبارك سليمان وعلى  
الطابع .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

حسب بعض الأندية التي  
ولكن سرعان ما تراجع مؤثرها  
وغير ذلك على تلبية مستوى  
التنافس وتداول الأندية والجمال  
الفرحان ، بأن الكرة تنظر أقصى  
فناء ممكن - وخاصة من الأندية  
تي تؤكد ذاتها بالمال .

النسب الدوري العام ، واسدل  
ستار المسرح الكروي على ملاعب  
الكوت ، بعد ٢٦ أسبوعاً ، حثمت  
باطول عرض كروي وشاكرت في  
تقديم هذه العروض جميع الأندية  
الدورية العام .

# أضواء على بطولة الكؤبي العام للموسم ٨٠/٧٩ أكبر قوة هجومية للقادسية .. وأفضل الخطوط الدفاعية لكازمة تنافس القادسية وكازمة .. ثم أخفقا لصالح العربي

في الأسبوع إلى ٢٢ وكان إقباله  
هذا ضياء التمسك بالوحدة  
الكرة الأولى لفقد ٢ نقاط مما وضعه في  
المرتبة الثالثة وكان من أسباب ذلك  
إصابة بعض عناصره الأساسية  
الوقت للرجعة حيث خسر جهود جود  
فلطخ وناسر الغانم وإبراهيم علي في  
بعض اللحظات الهامة . ورغم ذلك  
فإن تسي جهود يوسف سويد وأحمد  
مما جعله يحتل المركز الثاني في قائمة  
الهدافين بعد جاسم يعقوب ، وإن  
أضواء سويد كثيراً من الأضواء كانت  
كبيرة ترجع كفة فوزه خاصة في  
مباراة ثانية مع الهزيم وكان لدور  
عبد اللطيف الحمد في الجناح الأيمن  
الذي أضاف بالسرعة والانطلاق الشر  
كبير على قوة هجوم الفريق  
إبراهيم علي فقد ظهر بمستوى عال في  
الوقت الأول لم يفتأ أن يهزأ بشكل  
الحفاظ في القسم الثاني وأن يرجع ذلك  
إلى كفة إصابته واشتراكه في بعض  
الدقائق دون اكتمال مشاركته لحاجة  
الفريق إلى جوده . ويعتبر  
فوزي إبراهيم الهزيم والفريق وكان  
أداءه نادياً في كل المباريات وأحسن  
قيادة الهجمات بخبرته وإن لم يحالف  
التوفيق هزيمة تدريب المنتخب الوطني  
في أخيره ضمن الفريق الوطني لأنه  
من أحسن لاعبي الوسط هذا الموسم .

وهذه الخطبة بقيادة عبدالله محيوف  
صام الأمان واستطاع بخبرته الدولية  
قيادة زملائه وعونه جبال يعقوب في  
فلق المنطقة أمام المهاجمين مع تباينها  
القدم والتمرر حسب ظروف اللعب  
وأما بالانقسامات الرجولي وحسن  
الوقفة مع فوزه في ألعاب الهواء  
لجانبها اللعب بالرأس . أما الظهير  
خليل وخورشيد فامتازا ببرقي وقتهما  
على الإحسان مع التغطية خلف الدفاع  
وإن كان تقديمهما بطر للشركة  
الهجومية وهذا يبعثنا على التمسك  
بضرورة المساندة الهجومية للشباب  
الهجمات لزيادة التمسك من  
الهجومية مع ضرورة التمسك من  
الفرص المتاحة وخاصة من الكرات  
المرتدة . ويصل خليل إلى أرقى الكرات  
في منطقة جزائه وهذا يعرض فريقه  
لخطر عليه سرعة التخليص من الكرة  
بالتصوير الأمامي إلى الزيل كما على  
خورشيد الأيمن من ارتكابه الفضوة  
التي يمارسها في بعض الأحيان لأن ذلك  
يشكل خطراً كبيراً على مرماه .

مع اشراك يحيى جابر ونه جاسم  
عند الحاجة . واستطاع أدم مرجان  
أن يثبت إليه الانظار هذا الموسم مما  
أدى إلى اختياره لكراسة مرمي  
المنتخب الوطني وأما بالثبات وهنود  
الاصحاب وبوقته الجيد في الكرات  
الفسدة مع خروج في الأوقات القاسية  
من مرماه قطع الكرات العالية بجانب  
التيارات وتكون من أدم مرجان في  
أما خط الدفاع .. فامتاز بالتمسك  
على الصدارة

تدرة التسجيل من ضربات الرأس  
لنوقته الجيد في الكرات العالية .  
أفضل دفاع لكازمة  
استحق خط دفاع كازمة أن يكون  
أفضل الخطوط الدفاعية بين الأندية  
والليل على ذلك أن مرماه احتز ١٢  
مرة فقط وهي أقل نسبة أهداف  
سكنت شبك الفرق . وقد لعب هذا  
الخط بتشكيل ثابت تقريباً في معظم  
المباريات وتكون من أدم مرجان في  
للقدم أثناء التمسك وإن يملك جاسم

تتفرق اليوم في الحلقة الثانية من  
الضوء على بطولة الدوري العام لكرة  
القدم الموسم الـ ٨٠-٧٩ . عن  
هجوم فريق القادسية الذي سجل  
٨٦ هدفاً وهي أعلى نسبة من الأهداف  
في الدوري وعن دفاع كازمة الذي سكن  
مرماه ١٢ هدفاً وهي أقل نسبة بين  
الفرق . بجانب أن الفريقين القادسية  
وكازمة كانا القادسين مع العربي طوال  
التقسيم الثاني على المقدمة ثم أخفقا  
في النهاية ليحتل القادسية وكازمة  
المركزين الثاني والثالث في المسابقة .  
قوة هجوم القادسية بقرصه  
أما خط هجوم القادسية بقرصه  
الضاربة محزوناً ٨٦ هدفاً ولا شك أن  
لوجود جاسم يعقوب وفصل الدخيل  
أكبر الأثر في هذه النسبة العالية  
لإبناؤها في التمسك بالقدم والرأس  
واستطاع جاسم يعقوب أن يحتل صدارة  
الهدافين بتسجيله ٢١ هدفاً . وسيز  
الثاني فضلاً . جاسم يعقوب التظاهر  
وأحسن اختراق الخطوط الدفاعية  
بما جعل المدربين يعطون لهم السلف  
حساب وتخصيص بعض اللاعبين لفرض  
الرقابة الاضاحية عليها في كثير من  
المباريات إلا أن خبرتها الدولية مكنتها  
من الهروب من هذه الرقابة وذلك بنزول  
الحيل في معظم الأوقات إلى الوسط  
مع تحرك جاسم يعقوب على الجانبين  
بما ساعد على التسجيل . ولا شك  
أن مهارتها القوية ساعدتها كثيراً  
تواصل إلى الأمام بجانب استمالتها  
للقدم أثناء التمسك وإن يملك جاسم

فرق القادسية  
أما فريق القادسية فكان كان  
الوحيد للفريق في الأسبوع الأخيرة  
على بطولة الدوري وتبادل  
الصدارة من الأسبوع الأسبوع لدرجة  
جميع المشاهدين توقعوا مباراة فاصلة  
بينهما على درج البطولة . إلا أن  
القادسية ترك الصدارة لفريقه بعد  
خساره أمام كازمة ١ - صفر في  
الأسبوع الأخير والشريين لينطلق  
العربي بأعلى نحو البطولة .

وسبق أن استعرضنا خط هجوم  
القادسية في بداية هذا المقال ووجب  
أن نتطرق لخط الوسط والدفاع .  
أما عن خط الوسط فقد ظهر فيه القادسي  
محمد الزاير بصورة جيدة واستطاع أن  
يتفهم بسرعة مع تيسل الحيل  
وجاسم يعقوب وأجاد التمريرات  
القاسية التي جاءت من طريقها أهداف  
كثيرة كما أحسن القادسية التمسك  
الهجمات وسجل من طريق ذلك أهدافاً

أما سعود بو حديد فقد تميز  
بمساهمة ، فأنه يجيد وقارة يفتق  
أنه بل جهاً كبيراً وخاصة في  
المباريات الأخيرة واستطاع أن يثبت  
التمسك عند الهجمات العنيفة وعلى  
خط الدفاع وأجاد وهذا انتسب مركز  
له . أما فلاح غلاخ فكان مستواه  
ثابتاً وأجاد في كل المباريات لا يفتقر  
التحرك والتعبير وأخذ المراكز  
القاسية .

لما خط الدفاع فهو أقل  
ويمكن الصفح لظاهرة إلى الخبرة  
وأن يوز فيه الظهير اليسر عبدالله  
عبد الرسول والخيرا ناصي جاسم الذي  
لعب في الأونة الأخيرة ولا شك أن قوة  
هذا الخط وتحميه سيمتلحان من شأن  
الفريق لأنه من الأسباب الرئيسية  
لفقدان الفريق البطولة . ويحتاج حارس  
المرمى أحمد لوني إلى أقصى وزنه  
ليكون خفيف الحركة وهي صفة لا بد  
أن تتوفر في حارس المرمى الناجح وإن  
كان التوفيق قد أدى واجبه طموحاً

الدوري لكنه سبب في خسارة الفريق  
في مباراة كازمة في الهدف الذي دخل  
مرماه من تحت أبطة إبطه ناصي  
السقوط لكثرة وهذا يبعثنا على التمسك  
أن يكون خفيف الوزن وأن يتفهم  
عن السرعات والتغيرات كما لا بد أن  
يكون الفريق حارس مرمى احتياطي لصد  
الفتن عن الحاجة وجاسم يعقوب هو  
الحارس البديل الذي لم يأخذ فرصته  
هذا الموسم .

في هذا الوقت بالذات كانت شركة  
رومانز أوف بول دول تحت حراسة  
جديدة تضيفها إلى برامجها الترفيهية  
والتي تقوم بتنظيمها في أكتنبرا  
والتي تفتت بهذا الظاهر سلف الذكر  
وأتاح له المجال لتحقيق حبه وأخذ  
يجز ويعد الطائرات للآلة لهذا  
الغرض وقام بشراء محرك مع شركة  
رينو الفرنسية وجيز أربع طائرات  
لهذا الغرض وأقام أول استعراض في  
شهر مايو عام ١٩٧٠ بتمه أرمسون  
استعراضاً في صيف ذلك العام وفي  
عام ١٩٧١ أخلت سيمه هذا الفريق  
تنشتر وأخلت العروض تنال طيبة  
من عدة جهات لقائمة استعراضات  
خاصة حيث أقام الفريق ما يزيد من  
٧٠ عرضاً ، ويعد هذه  
السمة الطيبة والنجاع أكبر اللذين  
حققتهم أعضاء هذا الفريق أخلت شركة  
رومانز تحت عن طائرة من نوع  
جديد وأخلت السي طائرة بيبي  
البركة الصنع والتفت بها خمس

قصة هذا الفريق بدأت في مطلع عام  
١٩٧٠ عندما تقدم الظاهر ماضي كيلي  
بعد خيبة دامت ١٩ عاماً في السلاح  
البريطاني حيث قاد معظم أنواع  
الطائرات الفاتحة أثناء مدة خدمته .  
وقد تولت لدى هذا الظاهر فكرة أخلت  
فريق الاستعراضات البهلوانية الجوية  
وأخذ يلهم بتشكيل فريق استعراضات  
جوية .

في هذا الوقت بالذات كانت شركة  
رومانز أوف بول دول تحت حراسة  
جديدة تضيفها إلى برامجها الترفيهية  
والتي تقوم بتنظيمها في أكتنبرا  
والتي تفتت بهذا الظاهر سلف الذكر  
وأتاح له المجال لتحقيق حبه وأخذ  
يجز ويعد الطائرات للآلة لهذا  
الغرض وقام بشراء محرك مع شركة  
رينو الفرنسية وجيز أربع طائرات  
لهذا الغرض وأقام أول استعراض في  
شهر مايو عام ١٩٧٠ بتمه أرمسون  
استعراضاً في صيف ذلك العام وفي  
عام ١٩٧١ أخلت سيمه هذا الفريق  
تنشتر وأخلت العروض تنال طيبة  
من عدة جهات لقائمة استعراضات  
خاصة حيث أقام الفريق ما يزيد من  
٧٠ عرضاً ، ويعد هذه  
السمة الطيبة والنجاع أكبر اللذين  
حققتهم أعضاء هذا الفريق أخلت شركة  
رومانز تحت عن طائرة من نوع  
جديد وأخلت السي طائرة بيبي  
البركة الصنع والتفت بها خمس

في هذا الوقت بالذات كانت شركة  
رومانز أوف بول دول تحت حراسة  
جديدة تضيفها إلى برامجها الترفيهية  
والتي تقوم بتنظيمها في أكتنبرا  
والتي تفتت بهذا الظاهر سلف الذكر  
وأتاح له المجال لتحقيق حبه وأخذ  
يجز ويعد الطائرات للآلة لهذا  
الغرض وقام بشراء محرك مع شركة  
رينو الفرنسية وجيز أربع طائرات  
لهذا الغرض وأقام أول استعراض في  
شهر مايو عام ١٩٧٠ بتمه أرمسون  
استعراضاً في صيف ذلك العام وفي  
عام ١٩٧١ أخلت سيمه هذا الفريق  
تنشتر وأخلت العروض تنال طيبة  
من عدة جهات لقائمة استعراضات  
خاصة حيث أقام الفريق ما يزيد من  
٧٠ عرضاً ، ويعد هذه  
السمة الطيبة والنجاع أكبر اللذين  
حققتهم أعضاء هذا الفريق أخلت شركة  
رومانز تحت عن طائرة من نوع  
جديد وأخلت السي طائرة بيبي  
البركة الصنع والتفت بها خمس

في هذا الوقت بالذات كانت شركة  
رومانز أوف بول دول تحت حراسة  
جديدة تضيفها إلى برامجها الترفيهية  
والتي تقوم بتنظيمها في أكتنبرا  
والتي تفتت بهذا الظاهر سلف الذكر  
وأتاح له المجال لتحقيق حبه وأخذ  
يجز ويعد الطائرات للآلة لهذا  
الغرض وقام بشراء محرك مع شركة  
رينو الفرنسية وجيز أربع طائرات  
لهذا الغرض وأقام أول استعراض في  
شهر مايو عام ١٩٧٠ بتمه أرمسون  
استعراضاً في صيف ذلك العام وفي  
عام ١٩٧١ أخلت سيمه هذا الفريق  
تنشتر وأخلت العروض تنال طيبة  
من عدة جهات لقائمة استعراضات  
خاصة حيث أقام الفريق ما يزيد من  
٧٠ عرضاً ، ويعد هذه  
السمة الطيبة والنجاع أكبر اللذين  
حققتهم أعضاء هذا الفريق أخلت شركة  
رومانز تحت عن طائرة من نوع  
جديد وأخلت السي طائرة بيبي  
البركة الصنع والتفت بها خمس

## فوز الأرمنال وأستون بمباريات كأس أكتنبرا

سيفتال فريق الأرمنال حبل كأس  
أكتنبرا لكرة القدم مع فريق  
القادسية دافورديني . وكان فريق الأرمنال  
للكأس هذا العام ، وكان فريق الأرمنال  
قد فاز ٣-٠ صفر على ويلوف في المباراة  
المادة بينهما ، وسجل المهاجم  
سندولاند هدفين للأرمنال بينما أصاب  
براك ستيفلوتون الهدف الثالث وبهذا  
أصبح وصيف سندولاند ٢٢ هدفاً  
وفي الدور الخامس لكأس أكتنبرا  
فاز فريق أستون فيلا ١-٠ صفر على  
بلاكبورن من الدرجة الثالثة .

## نبرة عن تاريخ فريق بهلوانيات رومانز الجوية

طائرات وهذه الطائرة مصنوعة  
خصيصاً للالعاب الجوية البهلوانية  
وبهذه الطائرة فاز فريق رومانز في  
المرحلة الأولى في استعراضات فرنسا  
الجوية عام ١٩٧٢ ، وهذا وقد قام  
أعضاء الفريق بما يقارب من مائة  
استعراضاً خلال عام ١٩٧٢ تخطتها  
دعوة جديدة إلى فرنسا وأخذ أعضاء  
الفريق في الدورين وإتباع مناورات  
جديدة خلال شتاء عام ١٩٧٢ واستمر  
الفريق في التبو حتى أخلت الشركة  
تنطلق إلى دول العالم الأخرى وأخذ  
الفريق يقيم عروضه في معظم  
دول أوروبا حتى عام ١٩٧١ حيث أخلت  
عروض هذا الفريق إلى دول الخليج  
العربي ودول الشرق الأوسط حيث أزل  
الكوت قائد هذا الفريق ماضي كيلي  
بطائرة واحدة خلال شهر يونيو ١٩٧٢  
وفي استعراضات الجمهور الكويتي  
وهذا مما دعا شركة رومانز إلى  
أضواء جميع أعضاء الفريق خلال  
شهر أبريل من عام ١٩٧٧ بتمه  
جولة أخرى في شهر ديسمبر عام  
١٩٧٨ .

## لا تغيب في موقف دورة لوس أنجلوس

لوس أنجلوس - أيب - صرح بيتر  
أوروت رئيس لجنة تنظيم الألعاب  
الأولمبية في لوس أنجلوس أن مقاطعة  
الألعاب الأولمبية بوسطن لن يؤرقنا  
على ألعاب سنة ١٩٨٤ .  
وأضاف قائلاً : « لم يفتقر بونفنا  
نساند موقف الحكومة وقد حصلت في  
مطلقة نهاية الأسبوع على تأكيدات من  
لورد كلاتين رئيس اللجنة الأولمبية  
الدولية بما يتعد أهمية دورة سنة ١٩٨٤  
في لوس أنجلوس - ولكن كلاتين في  
هذا الصدد أن اللجنة الأولمبية الدولية  
أبشرت عقد مع أقرنتين وأن أقيم  
سباق كما هو مقرر في لوس أنجلوس » .

## الأذاعة فقط تقبل مباراة العربي وقطر

أن يمكن تلفزيون الكويت من نقل  
مباراة العربي الكويتي والعربي القطري  
من استاد خليفة بالكويت مساء اليوم ،  
وستقوم الأذاعة بنقل وصف لها بصوت  
خلد الحريان بينما ستسجل المباراة  
لتلفزيوننا على أن تعرض في وقت لاحق  
من هذا الأسبوع .

## مارلبورو ترعى سباق كينييا

وفي هذا العام حيث يجري سباق  
سفاري الكائن والمضرب على التوالي  
منذ أن بدأ هذا السباق عام ١٩٥٢ كان  
الطريق سوف يبلغ ٥٠٠ ميلاً .  
« ٢٤٠٠ ميلاً » على أكثر طرق أفريقيا  
وعورة وعلى ثلاث مراحل إبداء بين  
٧ و٢٤ ميلاً ٧ أبريل ويشكل الطقس في  
هذه المنطقة الشديدة صعوبة هائلة  
لهذا الحدث العالمي كما أن بداية  
ونهاية كل مرحلة سيتم أعضائها مركز  
كينييا للتلفزيون في نيروبي وستسجل  
كل هذه الأحداث الراسي كينيي  
بأفضل أرباب هواة .

## الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

## وزير الرياضة السوفيتي : ستشارك بدورة لوس أنجلوس ولو انسحب الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

## الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

## الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

## الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

## الأمريكان من دورة موسكو

فيينا - أيب - قال وزير الرياضة  
السوفيتي سيجي بالوف أن الاتحاد  
السوفيتي سيحضر دورة لوس أنجلوس  
الأولمبية لعام ١٩٨٤ حتى وإن تأملت  
الولايات المتحدة دورة موسكو الأولمبية  
الصيفية لهذا العام .

### Rothmans

## عرضت بهلوانيات رومانز الجوية



شاهدوا هذا العرض الجوي الرائع من فريق رومانز في الأوقات والأماكن التالية:  
على شاطئ السالمية يومي الخميس والجمعة ٢٨، ٢٩ فبراير ١٩٨٠، الساعة ١٢:٣٠ ظهراً.  
على الساحل المقابل للسفارة السعودية ، شارع الخليج العربي ، يومي الخميس  
والجمعة ٢٨، ٢٩ فبراير ١٩٨٠، الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر .

في هذا الوقت بالذات كانت شركة  
رومانز أوف بول دول تحت حراسة  
جديدة تضيفها إلى برامجها الترفيهية  
والتي تقوم بتنظيمها في أكتنبرا  
والتي تفتت بهذا الظاهر سلف الذكر  
وأتاح له المجال لتحقيق حبه وأخذ  
يجز ويعد الطائرات للآلة لهذا  
الغرض وقام بشراء محرك مع شركة  
رينو الفرنسية وجيز أربع طائرات  
لهذا الغرض وأقام أول استعراض في  
شهر مايو عام ١٩٧٠ بتمه أرمسون  
استعراضاً في صيف ذلك العام وفي  
عام ١٩٧١ أخلت سيمه هذا الفريق  
تنشتر وأخلت العروض تنال طيبة  
من عدة جهات لقائمة استعراضات  
خاصة حيث أقام الفريق ما يزيد من  
٧٠ عرضاً ، ويعد هذه  
السمة الطيبة والنجاع أكبر اللذين  
حققتهم أعضاء هذا الفريق أخلت شركة  
رومانز تحت عن طائرة من نوع  
جديد وأخلت السي طائرة بيبي  
البركة الصنع والتفت بها خمس







1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.